

Conto Corrente con la Posta

Un numero separato centesimi 25

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44 a

**ABBONAMENTI:**

Anno  
Semestre

In Italia e Colonie  
L. 65.- Trimestre  
L. 33.- Mese

L. 17 Estero  
L. 8

Annua  
Semestre  
Trimestre

L. 180.00  
L. 90.00  
L. 50.00

**INSERZIONI:**

PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 2 - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Necrologia, Concorral, Arte, Avvisi finanziari, Comunicati ecc. L. 150 - Tariffe Economiche in testa alla rubrica - Tassa governativa del 150%, e tassa previdenza giornalisti in più

## Le solenni onoranze di Rio de Janeiro alla salma del maggiore Carlo Del Prete

### Imponente manifestazione di cordoglio

RIO DE JANEIRO, 18. — Oggi la salma del comandante Carlo Del Prete è stata trasportata dalla sede della R. Ambasciata d'Italia al porto, ove è seguito l'imbarco a bordo del transatlantico «Conte Rosso», col quale sarà ritornato in Patria. Le estreme onoranze che la città di Rio de Janeiro ha reso alla salma si sono svolte in una vera e propria festa. Una folla immensa ha seguito il feretro nel trasporto dall'Ambasciata al porto. Una numerosissima folla era schierata lungo le vie percorse dal corteo funebre, tutte adorne di bandiere abbrunate. Tutti i negozi sono stati chiusi per il tempo del funerale. Le lampade elettriche accese erano ricoperte di cespugli di fiori.

Prima che si iniziasse il funerale, i vescovi di Rio de Janeiro e di S. Paolo, assistiti da numerosi preti, hanno impartito la benedizione alla salma. Assistevano alla cerimonia la rappresentanza del presidente della Repubblica, tutti i ministri ed il corpo diplomatico. Terminata la funzione religiosa, nei giardini dell'Ambasciata il R. Ambasciatore comm. Altolico ha dato l'estremo saluto alla salma col rito fascista. Un'orchestra di sessanta professori ha quindi suonato la Marcia Reale, Giovinetta e l'Inno Nazionale Brasiliano, e due oratori hanno dato il saluto alla città dell'Estinto. Al momento in cui la salma ha lasciato la sede dell'Ambasciata, sono state sparate salve militari.

Appena il corteo si è messo in moto, numerose squadriglie di aeroplani militari brasiliani si sono concentrate lungo l'itinerario del trasporto per rendere l'omaggio dell'aviazione al magnifico asso italiano. Per il numero delle personalità intervenute e per la quantità della folla che vi ha assistito, il corteo funebre è riuscito di una importanza straordinaria. Il corteo era aperto da reparti di polizia montata. Seguivano le rappresentanze dell'Esercito, tra le quali specialmente numerosa quella dell'Aviazione. Il corteo funebre era preceduto da lunghe file di religiosi e circondato da pattuglie di avieri brasiliani. Subito dopo venivano il rappresentante del Presidente della Repubblica, tutti i ministri, gli uffici di presidenza del congresso, tutti i membri del corpo diplomatico, il R. Ambasciatore d'Italia con tutto il personale dell'Ambasciata, il presidente dell'Alta Corte con una larga rappresentanza della Magistratura, tutte le alte cariche dello Stato, numerosi ufficiali dell'Esercito, della Marina e dell'Aviazione, il Fascio di Rio, le delegazioni di tutti i Fasci del Brasile, una folla rappresentativa della colonia italiana di S. Paolo, con alla testa il R. Console generale on. Mazzioli, tutta la numerosa colonia di Rio de Janeiro, tutte le associazioni e tutti i circoli italiani con una selva di gagliardetti, bandiere e stendardi e una folla immensa di popolo.

Il corteo — al quale si calcola abbiano partecipato oltre centomila persone — ha impiegato quattro ore per raggiungere il porto, ove, da un gruppo di ufficiali brasiliani, la salma è stata trasportata a bordo del «Conte Rosso».

### Il cordoglio del popolo brasiliano

Significativi commenti della Stampa

RIO DE JANEIRO, 19. — Tutti i giornali, commentando la grandiosa, imponente manifestazione popolare verificata in occasione dei funerali di Del Prete, dedicano l'editoriale alla memoria del Grande Scomparsa. Costalat, scrittore maggiormente letto, scrive nel «Journal de Brasil»: «Del Prete ci viene dal cielo giovane, vigoroso, glorioso, ed è ritornato ieri verso la Patria sua spento e inanimato, però porta con sé l'aureola risplendente dei grandi martiri e dei grandi santi. Santo Del Prete: questo è il nome che gli rimarrà nella memoria degli uomini. Egli ha ridato quello orgoglio di sentirsi uomini che andava scomparendo. Famiglia, Patria, Fede, Onore, tutto egli ha incarnato. Ieri, Carlo Del Prete, la città di Rio de Janeiro ti ha accompagnato col la maggiore apoteosi che essa abbia dato ad un uomo. Il tuo ricordo rimarrà sempre nell'anima di tutti i brasiliani».

«Una notte», scrive: «Carlo Del Prete nel suo letto di dolore avrebbe potuto insorgere contro il duro destino ed invece, egli dimostrò una nobiltà d'animo e un coraggio perfetto e quasi soprannaturale. Questo grande campione cristiano che passò dal trionfo al martirio, rimarrà sempre nel cuore brasiliano». «Chianthemes», la migliore scrittrice brasiliana, scrive nel «O País»: «Mercoledì spari un uomo eroe, un buono, un cristiano. Carlo Del Prete aveva compiuto la sua terrena missione dandoci un grande insegnamento e dirigendoci verso il cielo in tutta la sua purezza. In quel firmamento, tante volte toccato col suo apparecchio, egli trova ora la felicità ed il trionfo eterni ed assoluti». «Chianthemes», nel «O Journal» dice: «Del Prete muore in piena gloria, dopo aver compiuto la maggiore azione umana. Un grande soldato deve morire così: nel campo stesso della sua opera, dinanzi all'ammirazione del mondo. Una morte semplice e timida non è fatta per questi grandi vincitori della distanza. Carlo Del Prete ogni giorno guardò in faccia il pericolo ed a esso diede la sua energia e la sua gioventù gloriosa».

Il «Carrejo de Manha» scrive: «Ora il Grande Eroe ritorna verso la sua grande eroica terra italiana che veglierà sul

## Intorno alla salma del cap. Baracchini

ROMA, 19. — La salma del valoroso capitano Ilario Baracchini (vedi un cenno in cronaca) è stata trasportata in forma privata nella sede del gruppo fascista «Salario» nel Corso d'Italia, dove i fascisti del gruppo avevano preparato una camera ardente. La salma è stata presa in consegna dai dirigenti della Federazione dell'Urbe e del gruppo. Nella camera ardente sono stati collocati il labaro della Federazione dell'Urbe, i gagliardetti di tutti i gruppi regionali e moltissimi fiori. La salma è vegliata da un ufficiale dell'aeronautica, da uno della Milizia Nazionale, da un combattente e da un fascista in camicia nera. Si sono recati a visitarla il prefetto S. E. Garzaroli in rappresentanza di S. E. il Capo del Governo, l'on. Starace, il Vice Governatore di Roma, il quale ha fatto deporre una corona di alloro recante i colori del Governatorato, il generale Vaccari comandante il Corpo d'Armata, il generale Giovanni comandante la Divisione, la medaglia d'oro Fantini anche in rappresentanza del gruppo delle medaglie d'oro, numerosi ufficiali di tutte le armi, di tutti i gradi. Durante tutta la giornata il concorso di popolo che si è recato a rendere omaggio all'eroico scomparso, è stato ininterrotto. S. E. il Prefetto Garzaroli si è recato oggi dalla famiglia Baracchini, alla quale ha porto le condoglianze di S. E. il Capo del Governo.

## La morte di un grande inglese

Londra, 19. — E' morto l'ex ministro Lord Haldane. Lord Haldane è deceduto dopo una breve malattia nella sua residenza scozzese di Glean-Lord Haldane in qualità di ministro della guerra dal 1905 al 1912 fu l'organizzatore dell'esercito britannico moderno ed il creatore della seconda linea di difesa vale a dire dell'esercito di riserva. Egli fu inoltre il promotore del corso di spedizioni che ebbe una parte capitale all'inizio della guerra europea. Le sue strette relazioni colla Germania e gli affari tedeschi suscitavano forti critiche in alcuni circoli tanto che egli si decise ad abbandonare il potere quando nel 1916 fu costituito il primo governo di coalizione. Lord Haldane in seguito si consacrò al problema dell'educazione della gioventù e fu Lord Cancelliere nel governo laburista. Questa carica egli aveva ricoperta anche dal 1912 al 1915.

## I funerali delle vittime dell'«F. 14»

UN MARINAIO GENOVESE

SANQUILLICO, 19. — Stamane hanno avuto luogo i funerali del marinaio genovese Giovanni Repetto, caduto nell'adempimento del suo dovere a bordo dell'«F. 14». La salma che era stata trasportata due giorni or sono in forma privata nella sede dell'ex Comune di Sanquillico, trasformata in camera ardente e che era stata meta di un mesto pellegrinaggio di amici e di popolo, alle ore 10 è stata trasportata al cimitero di Serro seguita da un lungo corteo di autorità civili, militari, fasciste e religiose, da numerose rappresentanze di associazioni con bandiere e musiche mentre lungo tutto il percorso la folla che faceva ala si scopriva reverente e commossa. Al Compositore, dopo aver ricevuto l'assoluzione, la salma è stata tumulata in un loculo perpetuo offerto dal Comune della grande Genova al suono degli inni patriottici e tra l'intensa commozione dei presenti.

UN SOTTOCAPO TORPEDINIERE MILANESE

MILANO, 19. — Stamane alle 9.45 hanno avuto luogo i solenni funerali del sottocapo torpediniere di prima classe Rodolfo Fontanive, il più anziano dei sottufficiali periti nel naufragio del sottomarino «F. 14». La salma dell'eroico soldato giunta da Pola era stata deposta al cimitero monumentale dove moese il corteo imponentissimo, che tra il reverente omaggio della folla cittadina si è recato alla chiesa della Trinità. Il corteo era aperto da vari drappelli in rappresentanza di corpi del Presidio, dei corpi armati del Comune, dei volontari, mutilati, combattenti, milizia, premiarina, della 24.ª Legione dell'Unione marinara e di tutte le associazioni patriottiche. Seguivano carrozze con corone, tra cui quella del podestà, della moglie, dei suoceri, degli altri parenti, della Lega marinara e dell'Unione marinara. Il feretro era stato deposto su un autocarro di prima classe e su di esso oltre le 4 decorazioni dell'Estinto, vi era un cuscinetto di fiori bianchi del figlio dell'Estinto, colla scritta: «Papa sarò buono». I cordoni del carro erano tenuti da tre marescialli dell'Esercito e da tre marescialli di Marina; seguivano con gli altri famigliari dell'Estinto, la giovane vedova col figlio in abito di Ballila. Venivano poi il generale Bollati per il Corpo d'Armata, il vice prefetto comm. Boltraffio, il questore, il comm. Pozzi per il podestà, il maggiore Levi, il centurione Romagnoli per la 24.ª Legione, il tenente di vascello Aloisi per il Comando dell'Alto Adriatico e un grande stuolo di rappresentanze, gruppi fascisti e associazioni patriottiche. Dopo la funzione religiosa, uscito il feretro sul piazzale antistante la chiesa, il tenente di vascello Aloisi, mentre i reparti ar-

mati presentavano le armi, ha portato il saluto della Marina al valoroso Caduto per la Patria nell'adempimento del suo dovere. Indi il feretro, accompagnato dai famigliari e dai soci dell'Unione marinara, ha fatto ritorno al cimitero per la tumulazione.

## Nessuna notizia degli aviatori partiti per la Groenlandia

Otava, 19. — Sebbene tutte le stazioni radiotelegrafiche governative della Baia di Udson e delle Coste dell'Atlantico siano state pregate di segnalare il passaggio di Hassel e Craner partiti ieri alle ore 14.12 da Cochrane (Ontario), diretti in Groenlandia, fino a tardi ora del pomeriggio nessuna stazione ha annunciato di essere stata in comunicazione cogli aviatori.

## Il blocco della Transadriatica

706 traversate alpine, 682 mila chilometri volati, 4700 passeggeri trasportati. Roma, 19. — L'ufficio stampa del Capo del Governo comunica: A. S. E. il Capo del Governo è pervenuto il seguente telegramma: «Transadriatici compie oggi due anni servizio aereo internazionale senza nessun incidente persona o cosa trasportata. Lista di fermate davanti V. E. nel suo cammino tre cifre eloquenti: 706 traversate alpine, 682.000 chilometri volati, 4700 passeggeri trasportati. Nata con modestia di mezzi, ma sorretta da cospicuo patrimonio di fede fascista e aviatoria, aliena da compromessi affaristici, forte della sua dura ed aspra esperienza, convinta di aver contribuito affermazione buon nome aviazione italiana all'estero anche con asperissimo servizio invernale transalpino già ritenuto impossibile da altre imprese straniere, transadriatica vuole riaffermare oggi ancora la sua infinita devozione e ricordare che blocco compatto dirigenti, piloti organizzazione sono ogni momento disposizione V. E. Per Duos Nostri eja, eja, alala».

## Incidenti tra francesi o italiani durante una partita di calcio

PARIGI, 19. — Durante la partita di calcio giocata oggi allo stadio di Saint Ouen, un gruppo di francesi che si trovava nella tribuna centrale ha ripetutamente disturbato con commenti e con grida ostili verso i giocatori italiani. Alla fine della gara gli italiani presenti, offesi da alcune frasi, sono venuti alle mani con il gruppo dei francesi e li hanno espulsi dalla tribuna. La polizia ha subito fatto sgombrare la tribuna e l'incidente non ha avuto alcun altro seguito.

## La bandiera di Combattimento solennemente consegnata all'incrociatore «Trento»

LIVORNO, 19. — Stamane alle ore 9 a bordo del R. Incrociatore «Trento», ancorato in questo porto al molo Mediceo, dopo le prime prove delle macchine, ha avuto luogo la solenne cerimonia della consegna della bandiera di combattimento della nave. Erano presenti S. E. il Ministro Ciano, i Sottosegretari di Stato ammiraglio Siriani e on. Rosbach, senatori, deputati, il podestà di Trento, l'ammiraglio Monaco e tutte le autorità locali.

A bordo dell'incrociatore, coronato da una squadriglia di cacciatorpediniere, prestava servizio la musica della marina. Il vescovo ha pronunciato un vibrante discorso, auspicando alle vittorie della bella nave e della Marina italiana, ed ha poi proceduto alla benedizione della bandiera. Terminata la cerimonia religiosa, la signora Teresa Chiesa, madre del martire trentino Damiano Chiesa, ha consegnato la bandiera pronunciando elevate parole e ricordando il sacrificio dei martiri trentini per l'unità italiana. Il podestà di Livorno, conte Tonci, ha offerto al comandante dell'incrociatore «Trento», capitano di vascello Pini, un artistico esemplare riprodotto uno storico plinto del secolo esistente nel comune. Donna Carolina Ciano, consorte del ministro, a nome delle donne livornesi ha offerto al comandante una riproduzione in argento dell'immagine della Madonna di Montenero, accompagnando la consegna con elevate espressioni di augurio per la Marina italiana. Don Rosbach, che ha in custodia la storica campana di Rovereto, ha donato al comandante Pini una riproduzione della campana stessa. Infine il comandante Pini salito sulla coffa della nave, ha letto, fra la commozione di tutti gli astanti, la formula del giuramento che è stata ripetuta dall'equipaggio schierato. Dopo la cerimonia, il Sottosegretario on. Rosbach, l'on. Gianfranceschi e la signora Chiesa, si sono recati a deporre una corona di fiori a nome della città di Trento sul monumento in onore dei Caduti.

## I giornalisti di Gorizia a Fiume

FIUME, 19. — Oggi sono giunti a Fiume i giornalisti soci del Circolo della Stampa di Gorizia, col presidente Ego Cunte, per visitare la mostra fiumana, accolti, festosamente dai colleghi fiumani, dai combattenti, dai volontari, dai mutilati. I goriziani hanno deposto una corona d'alloro sulla lapide che ricorda i caduti fiumani. I giornalisti stessi, fatti segno ad entusiastiche manifestazioni, dopo visitata la mostra, sono stati ricevuti in Municipio, ove hanno consegnato al Podestà il messaggio del senatore Bombig, Podestà di Gorizia.

## Altri bambini italiani ripatriano per le cure climatiche

Milano 14. — Stamane alle ore 6 con treno speciale sono giusti dalla Francia circa un centinaio di bambini e bambine figli di lavoratori italiani occupati in bacini minerari. I bambini sono stati ricevuti alla stazione centrale dal segretario generale dei fascisti italiani all'estero comm. Piero Parini, dal centurione Pierfumo e da altre personalità e sono stati fatti segno a festose accoglienze. Dopo una refezione in ballia e le piccole italiane sono ripartite parte per Andora sulla Riviera Ligure, parte per Schio ed Edolo.

## Il patrono dell'Ungheria festeggiato a Milano

Milano, 19. — Ricorrendo la Festa di S. Stefano, patrono dell'Ungheria, nella Chiesa di S. Giuseppe è stata stamane celebrata una cerimonia religiosa nell'intervento del console generale di Ungheria a Milano sig. Potenzi, del viceconsole e dei membri della Colonia ungherese. E' seguito un ricevimento offerto dal Console nella sede del circolo filologico. Il Console d'Ungheria come già in chiesa il prete officiante, ha nel discorso commemorativo avuto parole di viva riconoscenza per Governo italiano e di esaltazione dei vincoli di amicizia che legano due popoli italiano ed ungheresi.

## Un prestito americano alla Cina? Inizio di trattative

PARIGI, 19. — Notizie giunte da Nuova York dicono che il ministro cinese della Ricostruzione Sun Fo si è recato al dipartimento di Stato americano a Washington, dove ha avuto un lungo colloquio importante per affrontare l'esame di un programma per la rinascita dell'economia della Cina. A questo proposito il corrispondente della «Chicago Tribune» a Washington scrive che si prevede nei circoli bene informati che un'importante combinazione finanziaria avrà luogo prossimamente. Infatti il primo risultato dei colloqui che Sun Fo ha avuto non solo con personalità politiche americane ma anche con personalità dell'alta finanza, sarebbe che i Governi degli Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia e Giappone studierebbero di fare un cospicuo prestito alla Cina. Persone bene informate di Washington, sempre secondo il corrispondente, cercherebbero attualmente quale sarebbe la forma più adatta per organizzare la ricostruzione della Cina, ma per ora non avrebbero stabilito nulla di preciso. Si dice anche che le quattro Potenze suddette non rifiuterebbero di organizzare una conferenza di banchieri e di nominare tra di essi i capi di un Concorso incaricato di occuparsi della situazione finanziaria della Cina, che ha attualmente un debito enorme verso le Potenze estere.

## Dopo un comizio elettorale Pangalos spara sulla folla Cinque feriti

ATENE, 19. — Questa sera Ventaslos ha pronunciato un discorso nel quale ha dichiarato, tra l'altro, che il governo non mira a future guerre, ma al risanamento interno del paese. Dopo il discorso di Ventaslos la folla si è diretta in via dell'Università dinanzi al club pangalistico. Pangalos e due suoi amici hanno fatto fuoco sulla folla. Si deplorano cinque feriti dei quali uno in grave stato. Le elezioni si sono svolte con calma. I primi risultati di Atene del Pireo e delle provincie danno la vittoria ai ventelisti. Ad Atene la lista ventelista ha ottenuto la completa maggioranza. A Patrasso Streit lotta disperatamente per riuscire.

## Energica protesta italiana per i fattacci di Sebenico

Belgrado, 19. — In seguito agli incrementi fatti di Sebenico dell'altra sera, ove due vapori italiani sono stati aggrediti a colpi di pietra dalla marmaglia del porto, mentre la polizia e le autorità rimanevano assenti, la Regia Delegazione italiana ha presentato ieri al Ministero degli Esteri una energica protesta, chiedendo una severa inchiesta, la punizione dei colpevoli, provvedimenti a carico delle autorità, inerti o passive e la riparazione dei danni. Nella nota si richiama inoltre l'attenzione del Ministero degli Esteri sul linguaggio sconsiderato di certa stampa serbo-croata, che continua a presentare la ratifica delle convenzioni di Nettuno come pericolosa allo sviluppo politico del regno serbo-croato-sloveno.

## Un spaventoso ciclone su l'Algeria Case distrutte Una decina di vittime

PARIGI, 19. — Il ciclone che ha imperverato ieri mattina sulla regione di Algiers, ha fatto stato di una violenza inaudita. La zona inferiore ha particolarmente sofferto; tetto di depositi alberi secolari sono stati abbattuti e moltissime piantagioni sono state distrutte. I danni sono enormi. Il ciclone ha compiuto danni ancora più gravi a Djidjelli. Molte case hanno avuto i tetti scoperti. Un caffè e un cinema sono stati rasi al suolo. Una caserma e l'ospedale militare sono stati evasati perché pericolanti. In mare numerose barche sono alla deriva e molte sono affondate. Alcuni magazzini di deposito lungo il porto sono stati demoliti. Si segnalano una decina di morti ed oltre 150 feriti.

## IL CONFINO AD UN MILIONARIO ED A UN MEDICO

VICENZA, 19. — Questa commissione provinciale ha assegnato al confino di polizia per la durata di tre anni il possidente milionario Timoteo Lorenzo fu Francesco da Marostica, per atti di esoso strozzinaggio, ed il dott. Domenico Stivanini da Sarego per la durata di 5 anni, per abituale favoreggiamento di pratiche abortive.

## I friulani e particolarmente i gemonesi alla adunata dei costumi di Venezia

Spettacolo fantastico — I friulani ammirati — Il corteo storico folcloristico di Gemona — I costumi della Carnia, di Aviano, di Cividale ecc.

Venezia, 18 agosto. Nella sua prima giornata, e soprattutto la sera nella sua prima produzione il raduno dei costumi non poteva riuscire più magnificamente, sia per il concorso di pubblico, sia per lo spettacolo in sé molto interessante, fantastico, meraviglioso, nella meravigliosa piazza S. Marco. Fin dal meriggio di ieri e poi nella notte sopra i tetti rovesciarono in città migliaia di partecipanti al concorso e di accorrono ad assistervi; e si può dire che lo spettacolo avesse inizio fin dalla mattina con l'aggrarsi per i corsi ed il casellamento delle comitive di concorrenti nei costumi caratteristici dei loro paesi, che devastavano la massima curiosità e l'interesse generale, così dei veneziani come dei forestieri. Com'è noto — ed io ripeto perché possono godere dello spettacolo — primo nel suo genere e in tutto il mondo per importanza folcloristica, per numero delle regioni e provincie e città di tutta Italia rappresentate — lo spettacolo verrà ripetuto nella Piazza S. Marco anche nei giorni 8 e 22 settembre e ai giardini il 9 e 23 sett.

Tutta la giornata è trascorsa, sotto una ginezza di moltitudine invaghita da quel nuovo spettacolo di bellezza e di leggiadria, che plaudeva ad ogni gruppo di costumi in cui l'interesse, e intorno al quale subito si faceva crocchio: vesti femminili leggiadrisime per la molteplicità dei colori, per la ricchezza delle stoffe e dei ricami e degli orli che le adornano; abiti maschili dei tempi andati, molti dei quali in tinte chiassose e gale e piume e ornamenti quasi femminili.

Ma non è mio compitoparlare dello spettacolo, né descrivere i costumi di tutta l'Italia. Già, perché i cento Municipi delle cento città d'Italia hanno tutti inviato i loro valletti nelle più svariate divise, di quelle dell'epoca dei Comuni; ai più moderni; e da ogni regione d'Italia erano convenuti gruppi che rappresentavano chi la sua terra nel passato e chi nell'epoca recente e nell'attualità. Mi limiterò pertanto a qualche cenno su squadre friulane.

Primeggia, della nostra città, Gemona, con più di 125 partecipanti d'ambio i sessi, tutti in costume, i quali ci presentano un gruppo storico con valletti e alabardieri municipali e un gruppo folcloristico, nonché costumi isolati, coppie, comitive, orchestra, canti e danze e tipi individuali.

Il gruppo storico si riporta al secolo decimotercio. Nel 1260 Ulrich III, duca di Carinzia, in conflitto col Patriarca Gregorio di Montelongo, riversò dalle Alpi agli ordini di un fido condottiero, un'orda di armati avidi e crudeli che, dopo aver devastato in più luoghi il territorio friulano, strinsero d'assedio Gemona, che si difese strenuamente ributtando gli assalti nemici. Ma la resistenza non poteva durare più a lungo e gli assediati si ritenevano quasi perduti, quando gli abili guerrieri gemonesi riuscì di uccidere, in un ultimo assalto il capitano dei tedeschi i quali, improvvisamente scombussolati e incalzati dalle rinvergenti milizie nostrane, si davano alla fuga verso la Carnia. Il calendario segnava in quel giorno del 1267 la ricorrenza di San Tomaso, che fu detto compatriota della città, il cui consiglio deliberò di celebrare con una pubblica processione annuale la data della liberazione.

Il quadro A (costumi trecenteschi), riproduce con trenta esecutori la costumanza gemonese della partecipazione ufficiale dei Notabili della Terra alla patriottica Processione; ed i componenti del corteo cantano anche talune strofe d'un inno latino scritto da un sacerdote-poeta del secolo XIV, pre Pietro Capretto.

Il quadro storico B rappresenta invece i costumi cinquecenteschi dei Valletti e degli Alabardieri del Comune. Un ambasciatore, scortato dalla bandiera del Comune e dal gonfalone di San Marco (originale dell'epoca) rievocando la dedizione di Gemona

alla Serenissima (1420) rinnova l'espressione di elevato omaggio e d'ammirazione alla gloriosa città dei dogi.

Il gruppo folcloristico (novanta costumi) paesani del secolo scorso: musicanti 20, canori d'ambio i sessi 50, danzatori e danzatrici 20) ci ha mostrato costumi isolati, in copie e in comitive.

Come vedete, un programma assai vasto e tale, data anche l'accurata preparazione ed il modo perfetto col quale fu eseguito da suscitare il massimo entusiasmo.

OMAGGIO A S. E. TURATI

Quale omaggio del Dopolavoro gemonese a S. E. Turati Segretario del Partito Nazionale Fascista, e Commissario Generale dell'Opera Nazionale Dopolavoro, ed inoltre presidente effettivo del Comitato per le Adunate dei Costumi del Gruppo Storico venne offerto uno stocco in ferro battuto, ed al Podestà di Venezia una riproduzione dell'antica chiave del vetusto castello gemonese; e dai monotipi, sarà offerto alla Presidenza il modello in formato bambola dei loro costumi.

Successo, dunque: anzi, un successo. Tutta si può dire, la fatica della preparazione è del dott. Luigi Perissutti, validamente coadiuvato dal pittore prof. Giuseppe Barazzutti ideatore e disegnatore dei costumi che si sono dovuti confezionare ex novo, essendo andati quasi interamente distrutti o distrutti durante l'invasa "a" l'albergatore sig. Luigi Pontotti autore delle parole e del motivo musicale di una leggenda — «Il Drago» — che fu cantata; ed il maestro di musica sig. Felice Forzato istruttore dei cori e delle danze.

L'esito splendido consueti di applausi, insistenti e le parole di elogio che la stampa di Venezia, di Milano, di Trieste ecc., ha pubblicato, formeranno la maggiore soddisfazione agli organizzatori.

Mi sono alquanto dilungato su Gemona come quella che ha offerto all'immensità pubblica qui convenuto, quadri storici e folcloristici, più completi anche, certamente, per il numero dei suoi costumi. Ma tutti i gruppi friulani hanno interessato grandemente, ciascuno per certe loro particolarità e riscosso fervorosi applausi.

CIVIDALE: rappresentata dalla bandiera decorata del Comune scortata da due valletti in costume del 500; nonché da un gruppo di giocatori di pallone in costume dell'800; impressione ottima nel pubblico. I membri del Comitato e parecchi dei molti friulani intervenuti alla festa, si congratularono con il Podestà di Cividale e con lo avv. Giuseppe Mulloni ideatore dei costumi sulla base di antiche stampe, i quali hanno accompagnato a Venezia il gruppo della loro città.

TARVISIO. Cedo la parola a quel vagabondo che Otello Carvaz del «Corriere della Sera», che oggi è a Madrid e domani a Berlino, un giorno a Torino e un altro a Udine per il «Nerone». «Tarvisio presenta i minatori del Predil e le loro donne. Un contrasto veramente di colori: gli uomini gravi nei panni color metallo grigio-azzurro, le donne delicate con gli abiti colorati fioriti. C'è anche la musica dei minatori, sorta al tempo di Maria Teresa».

AVIANO: I Friulani, e soprattutto gli udinesi, li conoscono. di persona. Hanno ammirato, hanno applaudito entusiasticamente le loro danze al suono di una fisarmonica i loro salti i loro trilli. Un uguale successo gli avianesi hanno incontrato anche qui; non si può trattenersi dal ridere schietamente, clamorosamente, al veder avanzarsi quel gruppo così chiassosamente allegro matteddente.

RAVENO ed OSVARO, con le loro donne grazie che conservano i lineamenti leggiadri ed i colori sani, naturali del vecchio celebrato tipo caravatese furono anche essi accolti da vivi generali applausi, non solo dalle autorità, ma da tutta quella moltitudine che si affollava fino all'impossibile nella Piazza S. Marco — la più bella sala del mondo — illuminata in modo fantastico. Ma per oggi basta. Chiederò col dire che i costumi della nostra Provincia, quanto molto costosi (ciò che muove come riviera anche il Manzoni parlando di Lucia) hanno destato il più vivo interessamento e le migliori impressioni.



## C R O N A C A C I T T A D I N A

## Auguri a S. M. la Regina

Per la ricorrenza dell'onomastico di S. M. la Regina il Podestà ha inviato il seguente telegramma: «Dama di Corte di S. M. la Regina, S. Anna di Valderi. — Pregho la S. V. di porgere a S. M. la Regina il simbolo di ogni più eletta virtù italiana l'augurio, minore devoto di Udine, capitale della guerra. — di Caporaceo Podestà».

Per la fausta ricorrenza tutti gli edifici pubblici, dai quali sventolava il tricolore, erano sabato sera illuminati.

## Visite di S. E. il Prefetto

S. E. il Prefetto, che ha preso a cuore non solo i problemi interessanti la Provincia, ma anche quelli della città, si è recato a Caposile per visitare gli impianti di quella centrale del latte. Hanno accompagnato S. E. il capo di binetto avv. dott. Zingale e autorità cittadine.

L'illustre Uomo si è interessato vivamente dell'ottimo servizio di quella centrale del latte; ha visitato la botanica affidata all'O. N. Combattenti, compiacendosi dei risultati raggiunti. In serata, S. E. ha fatto ritorno a Udine.

## I ricevimenti del Podestà

## La visita di mons. Longhin

Il Podestà ha ricevuto nel suo ufficio S. E. il Vescovo Mons. Longhin, Amministratore apostolico dell'Arcidiocesi, il cav. Conti presidente dell'Ass. Veterani e Reduci, il cav. uff. Leskovic Vice Segretario Politico del Fascio di Udine e l'avv. Tavanasi Presidente della locale Congregazione di Carità.

## I giornalisti dal Podestà

Nel pomeriggio di sabato il Podestà, con gr. uff. co. Gino di Caporaceo ha ricevuto nel suo Gabinetto di lavoro i rappresentanti dei giornali cittadini, con a capo il collega Valentinis fiduciario del Sindacato Fascista dei Giornalisti.

Dopo aver risposto al deferente e cordiale saluto portogli dalla stampa, il Podestà ha intrattenuto i presenti in affabile colloquio, delineando quelle che saranno le sue direttive di amministrazione.

Conoscendo del grave mandato affidatogli, l'on. di Caporaceo, conferirà rigidamente la

## Tutti gli addetti ai trasporti avranno la loro divisa

S. E. il R. Prefetto gr. uff. Motta ha diretto al Podestà e Commissari prefettizi della Provincia una circolare con la quale ricorda che il Ministero delle Comunicazioni ha rilevato lo sviluppo e l'importanza assunta dai servizi tramviari urbani e quelli degli autobus di piazza, così da mettere sempre più in rilievo la necessità di speciali provvedimenti intesi ad un maggiore e più uniforme loro disciplinamento, per corrispondere ancor meglio alle esigenze del pubblico ed alla regolarità dei servizi stessi.

La circolare dell'illustre Capo della Provincia, così continua:

«Non v'ha dubbio che, nel vasto movimento odierno dei mezzi di trasporto, si impone una maggiore e più sicura individuazione delle vetture dei pubblici servizi, al fine di rendere a chiunque agevole il riconoscimento della loro speciale destinazione. Tale finalità può conseguirsi, stabilendo per tutti gli autoveicoli addetti ai servizi di piazza, una unica caratteristica di individuazione, che sia facilmente e dovunque rilevabile e che può ottenersi, con una verniciatura delle vetture a tinta uguale, estendendo tale obbligo anche alle vetture tramviarie, per quella disciplina che serve a conferire maggior decoro ai pubblici servizi urbani di trasporto, aventi un unico fine, e lasciando alle aziende di ditte esercenti la facoltà di usare dei contrassegni speciali che valgano, ove ne sia necessità, a distinguere l'azienda e la ditta cui appartengono.

«Per il raggiungimento di così importante scopo non può poi prescindere dall'assegnare il personale cui è affidato il materiale funzionamento dei servizi, da speciali segni esteriori uniformi, caratterizzanti la funzione collettiva alla quale esso è addetto.

«Oltre le ragioni di decoro, pur così preminenti specie nei centri importanti, la esperienza insegna che, in tal caso, il personale si sente maggiormente vincolato agli obblighi derivanti dal servizio.

«A somiglianza pertanto di quanto viene praticato per il personale di tutti gli altri mezzi di comunicazione, occorre che anche il personale addetto ai pubblici servizi urbani di trasporto, sia tramviari sia con autoveicoli da piazza, venga munito di una speciale divisa.

«Premesso quanto sopra si dispone:

«Le vetture in servizio su tutte le linee tramviarie urbane e gli autoveicoli in servizio pubblico da piazza, devono, in occasione della prossima verniciatura e comunque non oltre il 31 Dicembre 1938, essere a cura delle Aziende esercenti contraddistinte mediante verniciatura a tinta uguale, per tutte analoghe a quella prescritta dal Regolamento di Roma, per le vetture tramviarie, ed essere inoltre fornite in maniera uniforme degli speciali distintivi caratterizzanti il servizio pubblico. Il tutto secondo le modalità e le caratteristiche di dettaglio di cui ai disegni e campioni di verniciatura che si trovano depositate presso questa Prefettura e l'Ufficio Municipale di Udine per visione degli interessati.

«E gli agenti tramviari, conducenti, fattorini, controllori, ed i conducenti degli autoveicoli da piazza, devono indossare in servizio una speciale divisa (di cui pure ai disegni) del tipo e del colore di quella degli agenti del movimento delle Ferrovie dello

## Note agricole montane

Togliamo da «L'Agricoltura Friulana».

**Siccità e montagna.** — Se è sempre piacevole, nell'estate, girovagare sui monti, lo è tanto più quest'anno, mentre il caldo eccezionale incombe sulla pianura, e questa offre il rattristante spettacolo dei campi ingialliti dall'arsura ostinata, contro la quale l'uomo si è lasciato cogliere ancora una volta disarmato, salvo iodevoli e fortunate eccezioni, ormai chiamate a far scuola per tutti e per ogni dove, finché ci sia acqua, superficiale o sotterranea, da potersi utilizzare a scopo irriguo.

Con questo non voglio dire che in montagna non si siano sentite le sintonie influenze della deficienza di pioggia.

Qui occorre che piova più che in pianura, e più che in pianura è piovuto infatti, ma non abbastanza per assicurare la pienezza dei secondi tagli foraggeri, che sono in parte mancati. Ciò preoccupa i montanari, che sono tutti allevatori di bestiame, e offre il destro di consiglieri loro un più largo impiego di mangimi sussidiari: paglia, fieno di soia, ecc. per supplire alla deficienza quantitativa del fieno, le cui conseguenze si rifletterebbero, direttamente sulla produzione, e, in ultima analisi, sul miglioramento della razza.

La scarsità del fieno dimostra pure, una volta di più, l'utilità di destinare qualche piccolo appezzamento a radici foraggere (barbietole da foraggio) per avere, durante l'inverno, anche da queste un sussidio alimentare, favorevole alla produzione lattica.

La penetrazione dei concimi artificiali. — Una ventina d'anni fa (e anche più), quando, succeduto al povero amico Voglino, «predicava» fra queste montagne, si faceva fatica a introdurre qualche quantita di perfosfato minerale per tutto il Canale del Ferro. Mi ricordavo giusto in questi giorni l'egregio dott. Pietro di Gasparo Rizzi, che era allora del ministero Circolo Agricolo di Pontebba benemerito presidente, che le donne venivano benedette a prendere qualche chiodo di perfosfato, ma... sapete per quale uso l'avevano trovato soprattutto utile?

«Oggi, invece di qualche quantita, va qualche vagona di perfosfato, oltre a quantità minori di concimi azotati e potassici.

Accanto al Canale del Ferro, ha fatto buoni progressi la Val Canale, mentre sotto l'Austria, i concimi artificiali erano in essa pressoché sconosciuti. Ci è voluto proprio la propaganda italiana a farli conoscere, e soprattutto, diciamo pure, l'azione dell'Ufficio di Cattedra opportunamente istituito per la regione allogena, da Pontebba Nova a Tarvisio, retto egregiamente dal collega Stanislav: il dott. Stanislav mi diceva che, siamo già ai nove vagoni di perfosfato all'anno, in Val Canale: «pochi», dirà qualcuno che non conosce la montagna; «molto», diranno quelli che sanno in quali dure difficoltà vivono questi poveri abitanti del monte.

Certo è che siamo sulla buona via, anzi si può credere che il periodo più difficile sia superato. L'esperienza stessa, ora, concorre efficacemente alla propaganda.

Telefoni, palcoscenici, fili a balzo. — Se non fosse venuta la guerra, tanti guai sarebbero stati risparmiati, ma anche tanti benefici sarebbero mancati, oltre a quello, incommensurabile, della raggiunta unità della Patria.

Stavo osservando i grossi carichi di fieno che dai prati montani della «Veneziana», ad oltre 1000 m. di altezza, discendevano in pochi secondi lungo un robusto filo metallico, ai casali di S. Rocco, presso il Fella spumeggiante. Pochi secondi, invece di ore ed ore di faticoso trasporto, sul dorso delle donne, lungo difficili sentieri, ed il prodotto è in fondo valle.

«Se non fossi vignude la guerra — mi osservava una donna che stava appunto raccogliendo il fieno — si dovrebbe almeno vigni fu de mont cu la citame su la schiene».

Di questi telefoni, semplicissimi, ce ne sono già parecchi sulle nostre montagne, avendo potuto, per lo più, essere costruiti con materiali residuati di guerra. E molti di più sarebbero, se nell'immediato dopo guerra si fosse data una destinazione più oculata al molto materiale lasciato dalle truppe, invece di porlo alla mercé degli speculatori.

E' da augurarsi che, dovunque è possibile, le popolazioni provvedano a collocare i fili aerei per il trasporto dei prodotti della montagna. Col telefono, colle strade, col motore, la civiltà deve far scomparire la donna «bestia da soma».

Fruttiferi, letame ed altre cose. — La frutticoltura è ancora molto indietro, bisogna riconoscerlo. Trionfano (se questo si chiama trionfare) le grandi piante di melo piene di malfatti e prive o quasi di frutta. Bisognerebbe che tutti avessero la passione (ed i mezzi, dice qualcuno) del sig. Andrea Cappellaro di Studena Bassa che ha fatto venire, per sé e per altri molti fruttiferi, provvedendoli al Consorzio Provinciale di Frutticoltura.

Il sig. Cappellaro ha pure costruito presso ogni stalla, la concimale razionale. Ed ha constatato che col letame ben tenuto, si aumenta il prodotto di foraggio, e si possono tenere più capi bovini. Tanto bene lo ha constatato, che dove aveva otto animali ne ha dodici, in grazie delle concimali.

Non è il solo che dia l'esempio della buona conservazione del letame; ma sono ancora troppi quelli che danno l'esempio contrario. E sono magari, come dice il temuto ispettore delle Forze demaniali di Tarvisio, cav. Michelangeli, proprio quelli che lottano contro il bosco per avere un metro quadrato di più a prato, dimenticando che col far tesoro del concime naturale e coll'aiuto dei concimi artificiali potrebbero ottenere bene di più di quello che vorrebbero avere a danno del bosco e della stabilità del terreno.

Pure sulle malghe, la conservazione delle deiezioni animali generalmente è tale da richiedere ancora molta buona propaganda. Questo riguarda anche alle malghe della zona redenta di proprietà collettiva, se si trovano nello stato in cui ho avuto occasione di vedere sulla via che conduce al passo di Nassfeld, la malga «Tratten» appartenente alla «Nachbarschaft» di Pontebba Nova.

E a proposito di vicine, speriamo che, fatta ora la legge, si addivenga sollecitamente alla regolazione degli usi civici, rete intricatissima d'interessi pubblici e privati, nella zona montana oltre il vecchio confine.

E. M.

**FLAVIO BARACCHINI**  
DIFENSORE DELLA NOSTRA CITTA'

La medaglia d'oro Flavio Baracchini è spirato in Roma il 18 corr. per un infarto che lo colpiva nel mentre eseguiva esperimenti nel suo laboratorio.

Asso principe dell'aviazione, a Lui, la nostra Udine deve riconoscenza perché durante la guerra, in un mattino, quando gli aeroplani nemici tentavano di consueti loro incursioni per il lancio di bombe sulla nostra città, l'asso Baracchini sul cielo di Udine, dopo una contrastata lotta, colpiva l'aeroplano austriaco e lo faceva cadere coi due piloti feriti sul terreno fuori la ex Porta Praetoria.

Gran parte dei cittadini che ricordano, avendo assistito al duello aereo, oggi di fronte al fatale destino, rivolgono il loro pensiero ed il loro cordoglio per la scomparsa di uno tra i migliori difensori di Udine.

Atti simili di italiano eroismo non si possono dimenticare.

L'asso Baracchini aveva 33 anni.

T. Dall'Oriente

**BENEFICENZA**

Congregazione di Carità — In morte di Francesco Maria: Sig.ra Majera. Mina 15. di Paolo Marzuttini: Francesco Ortiga. 5. Attilio Gervasi e figlio 5. Circolo Mandolinistico «Tita Marzuttini» 10. Sirolo Enrico 5 — di Anzil Margherita in Anzil: geom. Arturo Folledoro 15 — di Antonio De Cleria: prof. arch. Luigi Taddei 10 — di Dorigo Teresa ved. Ermacora: Marino e Desiderio Pinto 20 — di Monai Giacomo: Cita Ernesto 10, Enrico Sirolo 5. Sig.ra Sabadini Luigia 10 — di Caterina Stabile ved. Novello: Giuseppe Rocco 15 — di Sergio Gusmai: Gusmai Vincenzo lire 25.

Officina Martino Friulano — Per onorare la memoria di I. Battistella la N. D. Strilligher Canali Lucia ha versato L. 200 e la N. D. Bianca Martini Zinoli L. 10.

AFITTASI due stanze ammobiliate oppure minori vuoti uso uffici. Rivolgarsi Salumeria Via. Poste 6.

**Gasparini - Fiori freschi**

## Note agricole montane

Togliamo da «L'Agricoltura Friulana».

**Siccità e montagna.** — Se è sempre piacevole, nell'estate, girovagare sui monti, lo è tanto più quest'anno, mentre il caldo eccezionale incombe sulla pianura, e questa offre il rattristante spettacolo dei campi ingialliti dall'arsura ostinata, contro la quale l'uomo si è lasciato cogliere ancora una volta disarmato, salvo iodevoli e fortunate eccezioni, ormai chiamate a far scuola per tutti e per ogni dove, finché ci sia acqua, superficiale o sotterranea, da potersi utilizzare a scopo irriguo.

Con questo non voglio dire che in montagna non si siano sentite le sintonie influenze della deficienza di pioggia.

Qui occorre che piova più che in pianura, e più che in pianura è piovuto infatti, ma non abbastanza per assicurare la pienezza dei secondi tagli foraggeri, che sono in parte mancati. Ciò preoccupa i montanari, che sono tutti allevatori di bestiame, e offre il destro di consiglieri loro un più largo impiego di mangimi sussidiari: paglia, fieno di soia, ecc. per supplire alla deficienza quantitativa del fieno, le cui conseguenze si rifletterebbero, direttamente sulla produzione, e, in ultima analisi, sul miglioramento della razza.

La scarsità del fieno dimostra pure, una volta di più, l'utilità di destinare qualche piccolo appezzamento a radici foraggere (barbietole da foraggio) per avere, durante l'inverno, anche da queste un sussidio alimentare, favorevole alla produzione lattica.

La penetrazione dei concimi artificiali. — Una ventina d'anni fa (e anche più), quando, succeduto al povero amico Voglino, «predicava» fra queste montagne, si faceva fatica a introdurre qualche quantita di perfosfato minerale per tutto il Canale del Ferro. Mi ricordavo giusto in questi giorni l'egregio dott. Pietro di Gasparo Rizzi, che era allora del ministero Circolo Agricolo di Pontebba benemerito presidente, che le donne venivano benedette a prendere qualche chiodo di perfosfato, ma... sapete per quale uso l'avevano trovato soprattutto utile?

«Oggi, invece di qualche quantita, va qualche vagona di perfosfato, oltre a quantità minori di concimi azotati e potassici.

Accanto al Canale del Ferro, ha fatto buoni progressi la Val Canale, mentre sotto l'Austria, i concimi artificiali erano in essa pressoché sconosciuti. Ci è voluto proprio la propaganda italiana a farli conoscere, e soprattutto, diciamo pure, l'azione dell'Ufficio di Cattedra opportunamente istituito per la regione allogena, da Pontebba Nova a Tarvisio, retto egregiamente dal collega Stanislav: il dott. Stanislav mi diceva che, siamo già ai nove vagoni di perfosfato all'anno, in Val Canale: «pochi», dirà qualcuno che non conosce la montagna; «molto», diranno quelli che sanno in quali dure difficoltà vivono questi poveri abitanti del monte.

Certo è che siamo sulla buona via, anzi si può credere che il periodo più difficile sia superato. L'esperienza stessa, ora, concorre efficacemente alla propaganda.

Telefoni, palcoscenici, fili a balzo. — Se non fosse venuta la guerra, tanti guai sarebbero stati risparmiati, ma anche tanti benefici sarebbero mancati, oltre a quello, incommensurabile, della raggiunta unità della Patria.

Stavo osservando i grossi carichi di fieno che dai prati montani della «Veneziana», ad oltre 1000 m. di altezza, discendevano in pochi secondi lungo un robusto filo metallico, ai casali di S. Rocco, presso il Fella spumeggiante. Pochi secondi, invece di ore ed ore di faticoso trasporto, sul dorso delle donne, lungo difficili sentieri, ed il prodotto è in fondo valle.

«Se non fossi vignude la guerra — mi osservava una donna che stava appunto raccogliendo il fieno — si dovrebbe almeno vigni fu de mont cu la citame su la schiene».

Di questi telefoni, semplicissimi, ce ne sono già parecchi sulle nostre montagne, avendo potuto, per lo più, essere costruiti con materiali residuati di guerra. E molti di più sarebbero, se nell'immediato dopo guerra si fosse data una destinazione più oculata al molto materiale lasciato dalle truppe, invece di porlo alla mercé degli speculatori.

E' da augurarsi che, dovunque è possibile, le popolazioni provvedano a collocare i fili aerei per il trasporto dei prodotti della montagna. Col telefono, colle strade, col motore, la civiltà deve far scomparire la donna «bestia da soma».

Fruttiferi, letame ed altre cose. — La frutticoltura è ancora molto indietro, bisogna riconoscerlo. Trionfano (se questo si chiama trionfare) le grandi piante di melo piene di malfatti e prive o quasi di frutta. Bisognerebbe che tutti avessero la passione (ed i mezzi, dice qualcuno) del sig. Andrea Cappellaro di Studena Bassa che ha fatto venire, per sé e per altri molti fruttiferi, provvedendoli al Consorzio Provinciale di Frutticoltura.

Il sig. Cappellaro ha pure costruito presso ogni stalla, la concimale razionale. Ed ha constatato che col letame ben tenuto, si aumenta il prodotto di foraggio, e si possono tenere più capi bovini. Tanto bene lo ha constatato, che dove aveva otto animali ne ha dodici, in grazie delle concimali.

Non è il solo che dia l'esempio della buona conservazione del letame; ma sono ancora troppi quelli che danno l'esempio contrario. E sono magari, come dice il temuto ispettore delle Forze demaniali di Tarvisio, cav. Michelangeli, proprio quelli che lottano contro il bosco per avere un metro quadrato di più a prato, dimenticando che col far tesoro del concime naturale e coll'aiuto dei concimi artificiali potrebbero ottenere bene di più di quello che vorrebbero avere a danno del bosco e della stabilità del terreno.

Pure sulle malghe, la conservazione delle deiezioni animali generalmente è tale da richiedere ancora molta buona propaganda. Questo riguarda anche alle malghe della zona redenta di proprietà collettiva, se si trovano nello stato in cui ho avuto occasione di vedere sulla via che conduce al passo di Nassfeld, la malga «Tratten» appartenente alla «Nachbarschaft» di Pontebba Nova.

E a proposito di vicine, speriamo che, fatta ora la legge, si addivenga sollecitamente alla regolazione degli usi civici, rete intricatissima d'interessi pubblici e privati, nella zona montana oltre il vecchio confine.

E. M.

**Via Gemona 15**  
GIACOBBI OTTICO

Grande assortimento occhiali — Materiale ed apparecchi fotografici — Riparazioni occhiali, strumenti geodetici e fotografici.

**Cinema Concerto Eden**

Oggi un film della Firs National, un dramma familiare di vita vissuta: «Ho ucciso mio figlio» nella sublime interpretazione di Alla Nazimova e Jack Picford.

**PER TUTTI I LAVORI TIPOGRAFICI**

Opere Scientifiche, letterarie, relazioni, memorie e conclusionali, avvisi, circolari, materiale e stampa necessari ad Aziende commerciali industriali agricole, rivolgetevi alla

**TIPOGRAFIA DOMENICO DEL BIANCO e F.**

UDINE - Via Vittorio Veneto 44 - UDINE

TELEFONO 72

## Nei Sindacati

L'Ufficio Provinciale dei Sindacati Fascisti di Udine, ci comunica:

Il giorno 16 corr. un incaricato dell'Ufficio Provinciale dei Sindacati Fascisti di Udine, si portò a S. Daniele a scopo organizzativo generale, e particolarmente per gli addetti di quei catasturifici.

Il medesimo incaricato, allo scopo di organizzare la categoria dei catasturifici, visitò gli addetti degli Stabilimenti di Gemona.

Contemporaneamente altro incaricato per la categoria tessili visitava Tarcento, O. soppo e Gemona per completare l'inquadramento ed esaminare alcune vertenze riguardanti quella categoria.

Furono anche date disposizioni e presi accordi con i Corrispondenti comunali e Segretari di quelle località, particolarmente con il Corrispondente comunale e Segretario di categoria di Gemona, dove venne stabilita una prossima generale adunata di tutte le categorie dei lavoratori con l'intervento del Segretario generale dei Sindacati.

Per l'irrigazione e pioggia

Il Commissario Straordinario della Federazione Sindacati Fascisti Agricoltori per la Provincia di Udine comunica:

Si avvertono gli agricoltori tutti che, in relazione al concorso nazionale per l'irrigazione a pioggia, organizzato a Modena fin dalla primavera scorsa dalla Confederazione Nazionale Fascista degli Agricoltori, la Federazione provinciale di Udine ha acquistato un impianto completo per detta irrigazione.

L'impianto, che dovrà arrivare in questi giorni, sarà messo a disposizione di tutti quegli agricoltori che desiderassero sperimentarlo nei propri fondi.

Si invitano pertanto gli interessati a volersi presentare subito presso gli uffici della suddetta Federazione in Udine (via Po 30/38).

**IL TERMINE DELLE DOMANDE PER LA MILIZIA DELLA STRADA**

Il Comando Generale della Milizia comunica:

Tutti coloro che hanno già inviato al Comando Generale o alla presidenza dell'Azienda autonoma Statale della Strada domanda di ammissione nei quadri ufficiali della istituzione Milizia della Strada e coloro che intendessero ora fare domanda, dovranno, entro il 1.º settembre p. v., trasmettere al Comando Generale i prescritti documenti.

## L'anime me' a fruzzons!...

(Memoria di uno sartorele di bore' di Pradis)

Si visalzo andem' di chel ciador che sul punt dal Morat, te' s'arade basse' di Fresin, al' è stat' copat a fuaze di petal cun 'un clap sul ciad?

Si visalzo anca al procès famos, in dula che par une setemane tantis sioris de citat' è lavin come che si va in teatro, par vindi el sassin a par stia i testimonis e i discors pro e cuntri dai avvocats?

E st visalzo anca di ce che a l'è nasut in che volte? A mi, me lu an conat che jo la no sol stade mai ne o sars buine di la a sinti lis brutis robes che si contin la dentri. Tant mancul a chel proces, ne di vive ne di muarte o sars ladre! Sicheundele, dopo che il public minister al veve domandât di più sassin la galere in vite cun 'un di scors, mi an dite c'al faseve viarzi i claps, al si jeve il difensor... Ben, cui che no l'ere presint e che no la si di sigur al pense che il difensor al varà dirit di tocal il cur al giuraz, al zudiz domandant compassion e pietat par che grame creature che stave dentri dal gablot in spiete de sentenze.

L'avocat difensor quan che la int che impenive la sale e a fat silenzio, al si è levât in pls e dopo jesset comedât ben ben il tabariti neri che purtint denant de justizie, al a scomenzat e finit in un batti di voli cun chetis peraulis che me lis an ripuartadis e che no dismentear mai plu fin co' sarai vive!

Udit' le parole del Public Minister e le sue conclusioni, mi rimetto alla coscienza e alla pietà dei signori giurati.

Cussel el sassin al è stat' condannât a trente ains di galere... Chel sassin, al jere Ricardo.

Dopo la storie di Vignese e la muart di crepuc de so puare mari, chel disgraziât al si è butât te' male vite. Une di cà, une di là, simpri cun clativis compagnis, pe a robà t'unc classe, domàn t'un'altra, fin che une sere, dopo une zornade scongnose che nol veve podût ciatà nancie une fete di polente per dizzanis, plen di fan, al si è incontrât cul ciador e i a domandât che lu veve clapsat sui. Chel altri i a rispundût un tant di no. Ricardo alore i a prime molt un pui tal stomi che lu a distrat partiere e po lu a finit cun 'un clap e jassât al tal miez de strade.

La Questure 'è a ciatât Ricardo in t'unc classe di fementât a Udin qualche zornade dopo: al veve ancimò sculidus tes fôdris di giachete une vore di ciarist di dis.

Poe timp dopo dal proces, lu an mandât tes presons di Gaete a fa i trente ains de condane; ma no jerin passât nancie sis mès che lu an ciatât piat le so cele.

Ce aviliment, fantat! ce aviliment par me! Ah beade so mari, che jere lade cun Dio prime di pati ches grus dolors!... E jo, parcé no sojo muart: ancle joo?

Tal lavorator, mi pareve che due' e tignissin i vol su di me, che due' e cissin cultri di me... No ai podût plu resisti e ancimò prime che fassessin el proces, par finile di sel torturade (e, beilles, corone, mazze per mazze, addibbi come il sôlt, la plis di dutis 'e jere ecc.) si trovavo presso la «BOTTEGA DEL MORCEDES» mi sol tirade vie e metude FIORE (Stabilimento Agro Orticolo «S. a lavorà di besole a classe. Ma la me' A. O. 4 anno 65. Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Fucelle, UDINE).

La Bottega del Fiore

Mercatovecchio 9, vicino al Caffè Dorta. 1 fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta estrazione. (Corti, corone, mazze per mazze, addibbi come il sôlt, la plis di dutis 'e jere ecc.) si trovavo presso la «BOTTEGA DEL MORCEDES» mi sol tirade vie e metude FIORE (Stabilimento Agro Orticolo «S. a lavorà di besole a classe. Ma la me' A. O. 4 anno 65. Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Fucelle, UDINE).

La Bottega del Fiore

Mercatovecchio 9, vicino al Caffè Dorta. 1 fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta estrazione. (Corti, corone, mazze per mazze, addibbi come il sôlt, la plis di dutis 'e jere ecc.) si trovavo presso la «BOTTEGA DEL MORCEDES» mi sol tirade vie e metude FIORE (Stabilimento Agro Orticolo «S. a lavorà di besole a classe. Ma la me' A. O. 4 anno 65. Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Fucelle, UDINE).

La Bottega del Fiore

Mercatovecchio 9, vicino al Caffè Dorta. 1 fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta estrazione. (Corti, corone, mazze per mazze, addibbi come il sôlt, la plis di dutis 'e jere ecc.) si trovavo presso la «BOTTEGA DEL MORCEDES» mi sol tirade vie e metude FIORE (Stabilimento Agro Orticolo «S. a lavorà di besole a classe. Ma la me' A. O. 4 anno 65. Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Fucelle, UDINE).

La Bottega del Fiore

Mercatovecchio 9, vicino al Caffè Dorta. 1 fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta estrazione. (Corti, corone, mazze per mazze, addibbi come il sôlt, la plis di dutis 'e jere ecc.) si trovavo presso la «BOTTEGA DEL MORCEDES» mi sol tirade vie e metude FIORE (Stabilimento Agro Orticolo «S. a lavorà di besole a classe. Ma la me' A. O. 4 anno 65. Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Fucelle, UDINE).

## COMITATO ALLEANZA DEL LIBRO

Abbiamo pubblicato, tali e quali ci furono comunicati dall'Alleanza Nazionale del Libro, i nomi e le attribuzioni dei componenti il nuovo consiglio direttivo del Comitato Provinciale della Alleanza Nazionale del Libro.

In merito riceviamo la seguente: Egregio Signor Direttore, Leggo nel suo giornale di sabato lo elenco dei consiglieri del Comitato Provinciale dell'Alleanza Nazionale del Libro. La prego di rettificare che io, mentre faccio parte di detto consiglio, non rappresento affatto l'Alleanza del Libro in sono ad esso; l'Alleanza è rappresentata dal suo delegato di Udine, il geom. Franco Bodini.

Con distinti saluti. — Francesco Patorello.

**NEL PRIMO ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI CRO GARDI**

Per onorare la cara memoria del compianto giovane Cro Gardi nel primo anniversario della sua morte, il cugino affettuosissimo di lui, sig. Alberto Tabanelli di Massalombarda, ha clargito all'Educatore «Scuola e Famiglia» la somma di lire 150. L'istituzione beneficente, nel mentre porge vive grazie al gentile oblatore, ringrazia alla spelt. Famiglia Gardi, nella trista ricorrenza, espressioni di cordoglio e di simpatia.

**Benedicenza a nome della Patria**

**CONGREGAZIONE DI CARITA'** — Nell'80° anniversario della morte di Pio XII Ronzoni: il fratello Italo Ronzoni 50.

**CASA DI RICOVERO** — In morte di Giovanni Cantoni: Giovanni Battista Cantoni fu Luigi 10.

**BOULETINO DELLO STATO CIVILE**  
(17 e 18 agosto 1938)

Nati: maschi 3, femmine 1. Pubblicati matrimoni: Massimiliano Turello operaio Marii Comazzi domestica, Cesare Bastianutti commerc. Alba Torutti civile.

Morti: Gus. Cottardo fu Gus. a. 47











# LA PAGINA LETTERARIA

## MADONNA RONDINE

Novella di Armida

«Complicata, dite? Adagio, fidanzati dell'eternità... non solo davvero chi di noi sia più complicato, se io, che amo le cose, puramente, perché mi danno gioia, se voi, che amate chiedendo a ogni sasso una storia... Mi sento semplice io anzi primitiva! Cetto un trillo, e sali di cosa, fermarsi al ponte levatoio, a guardare l'acqua che scendeva fra il pietrame, verde di licheni e di musco...»

Parole! — Giampaolo disse, raggiungendola. — Parole, perché oggi sei in vena di contraddire. Sei piccola, tu, sment'altro! Gloria rise beffarda.

«Piccola? può darsi! Perciò non comincio a fare la tua psicologia, quel prete, che dice, a tutto, i vostri sentimenti, anzi le vostre sentimentalità! — Lasciela, Giampaolo — ammonì Lorenza.

Ma Gloria non si diede per vinta: «Ditemi pure se frivola, ignorante, fantastica...»

«No, piccola soltanto!»

«E, sì, come piccola, questo luogo mi piace per l'armonia delle linee, per l'affaccio di luce, perché è bello... ecco! Non so dare, alle cose l'anima mia! — Mutterebbero troppo! — Sissignore, Mutterebbero troppo! — Lasciela Giampaolo, ti prego! — ripeté Lorenza annoiata del battibecco, e picchiò al portone.

Un passo pesante sulle pietre, uno sinuoso di catenacci, lo strider della chiave nella toppa; e si trovarono nel recinto interno, fra le mura e il castello. Ne fecero il giro, tornarono all'ingresso:

«Il cortile degli armeri» — disse il custode, precedendoli.

Un cortile breve, lastricato di pietre irregolari, tra le quali crescevano cuscidi di erba, declinata verso il centro, dove, sotto una grata di ferro, luccicava l'acqua d'una fontana. A destra, lungo i muri, muricci di pietra, si arrivarono i pertugi profondi delle guardie.

«Qui, a sinistra, erano le stanze degli uomini, che montavano la guardia, fuori, sugli spalti e sul cammino di ronda, vigilando alla custodia del castello.

«Ce n'era bisogno, in quel tempo — disse Lorenza. — Quante guerre! —

«Chissà, quando, loro in un batter d'occhio tutti in arme.

Altra vita, signorina! Questo è lo scalo dell'onore. Un minuto — e andò a chiudere il portone. — Osservino qui, sopra il pianerottolo, a destra d'un affresco, la Madonna col Bambino, di Biondi di Lorena... Macché, ci si vede poco! Il tempo e l'umidità hanno portato via ogni cosa!

La bellissima scala, in pietra grigia, montava per un atrio, chiusa fra l'edificio e un muraglione, dando accesso alle stanze del primo piano, abitate fino a pochi anni prima; poi, partendosi, saliva da un lato, sostenuta da un pilastro, in muratura, rivestita di stucchi, mettendo al salone principale, dall'altro, libera, aggraziata, quasi aerea, correva sopra archi arditi sostenuti da statue. Lungo essa una balaustrata a eleganti colonnine uniformi.

«Posson vedere, di qua, le stanze di servizio, ecco la cucina; da quella finestra la trecentesca, si tiravano su con le corde i recipienti d'acqua attinta alla cisterna.

Penetrarono nell'immenso salone: un magnifico soffitto a cassette di legno, dipinti internamente, a figure geometriche, ad animali, a tralci di rose. Sulle pareti, tutt'intorno correvano affreschi: fatti d'arme, incontro dei castellani con reggimenti o prelati, ricevimenti fastosi, riti nuziali, spiegazione di fatti bellici, ricordi religiosi. Sfilavano immagini di guerrieri, di santi, di poeti, di giullari, di dame, giuliette dal tempo, ma lì ancora vive a parlare, attraverso ai secoli, di gesta epiche, a narrare il trofeo di eroi, a esultare la gloria dei santi a perpetuare scene d'amore o di morte.

Giampaolo le veniva commentando, con non lieve dote.

«Ecco a lei, signorina... creatura di semplici cian, che non sente nelle cose l'anima del passato... guardi qui l'Alighieri, ricevuto con tutti gli onori dovuti a un ospite pari solo all'anima, ma se la memoria non le fa difetto, questi almeno lo ravviserà. Ed eccolo qui, ancora, che supplica la fiera contessa... Siamo al 1300... è l'ora storica dei Guici, ma i tempi sono penosi per lui, che esula già, di castello in castello, spinto dalla sua disperata tristezza.

Nella cappella, davanti a un affresco, il custode si fermò.

«Madonna, Gigliola e Madonna Rondine, Biondi di Lorena, e della Contessa Vanna Ordelaffi. Sopra, poi, vedremo le scene che appartengono. Osservino, una viene al par: dell'anno la rondine, l'altra che coglieva i gigli di cespino in viso! — Eh, l'ovale grazioso di quel verso! — notò Lorenza.

«Gloria, e non trovi una somiglianza? Gloria, Gloria!

Ma la fanciulla era scivolata nella stanza attigua, e si affacciava ad una delle finestre, incassate nella spessa muraglia, coi sedili di pietra, usciti d'arco i lati del vano.

«Ecco la vita, la vita bella, buona, vera, nel passato, nel presente, nell'avvenire! — grido con enfasi — e senza miserie, questa, senza dolori... tutta una gloria!

Lo cchiò spaziava nel mareggiar del frumento verde, saliva al verde chiaro delle balze al verde più scuro dei prati e dei faggi, al cupo degli abeti. E la casa, la paesella, ville, monasteri, casolari composti in pietra tra il verde dei monti e l'azzurro del cielo.

«Questo è il bello, il vero, l'eterno... e voi state lì, ad estasiarvi davanti a una parete, sulla quale non è riprodotta che la storia di un castellano ambizioso.

«Andano e tornano — rimproverò la sorella maggiore, accennando al custode. — Non sporgete, scendi, vuoi cadere? Ma guardala, Giampaolo, che cos'ha oggi?

Gloria si voltò: la sua figurina si stagliava nitida nell'aria sul fondo del cielo tinto e guardò l'orologio. — Sono le otto e venti, bisogna andare...»

Gloria pure si alzò, docile; ma, ad un tratto, Giampaolo cambiò idea.

«No, non si esce più fino a tanto che non avrai parlato... E parlerai, ora! — Lorenza, ora! —

«No, non si esce più fino a tanto che non avrai parlato... E parlerai, ora! — Lorenza, ora! —

«No, non si esce più fino a tanto che non avrai parlato... E parlerai, ora! — Lorenza, ora! —

Gloria gli posò le mani sulle spalle.

«Oh, Giampaolo, Giampaolo — sussurrò — ho voluto, con tutte le mie forze, che non fosse... Mi credi? si devi credere, mi, se non potrei continuare con tutte le mie forze, ho lottato, perché sapevo che era un male... e non ho potuto Giampaolo, è più forte di me!

Il giovanotto, s'era irrigidito, subito, sotto le mani di lei, che dalle spalle, gli erano salite al volto, si erano intrecciate dietro la nuca, gli passavano fremmenti fra i capelli, lo serravano, lo attiravano giù, con violenza, verso il pavimento visso devastato dall'angoscia.

«Gloria... su? Ma tu sragioni... che fai? basta! basta! —

La staccò da sé, la buttò sulla poltrona, dove il piccolo corpo si rannicchiò, torcendosi nello spasmo. Un silenzio cadde fra loro. Giampaolo camminava avanti e indietro, agitato, agitato.

«Non voglio giudicarti, temo che mi faresti ribrezzo! Tu non sai quello che hai fatto, e ho pietà di te, della mamma, di Lorenza, di me stesso... Hai guastato la vita di tutti noi! Ricomponti, è stato un momento di follia, che cercherò di dimenticare subito, che voglio tu dimentichi, e di cui non parleremo mai più... mai più! ricomponti! —

«Vedendo che non si muoveva.

«Che cosa hai pensato di me, tu, per osare un passo simile? che io potessi tradire Lorenza, che da otto anni mi aspetta, tradirla per te, dopo averle preso tutta la giovinezza? E' atroce! non si comprende la tua anima è malata, bambina mia! troppo bene ti abbiamo voluto tutti. Leggi, meno romanzi, e studia, e lavora un poco di più. Così si guariscono i nervi, le stranezze, le fantasie morbide! Ora andiamo. E prese risolutamente il cappello.

«Andiamo — egli disse afferrandola — qualche cosa si ha commossa, finalmente! Raggiungono il custode sul loggiato, che correva come al piano inferiore, lungo il lato sinistro dell'edificio. Il cortile, di lassù, sembrava più angusto e più triste, ma in alto, nel breve arco di cielo, uccelli andavano e venivano garrendo, fra le merlature del cammino di ronda e sotto le logge.

«Si va? è tardi.

«Un minuto, rispose Giampaolo, il mio segreto è qui... Raimondino l'antica lampada d'alabastro...»

«Che s'anima e splende di luce, — so intanto rivela il suo fuoco...»

Ecco mezzogiorno; dall'alto della torre maestra cade il primo tuono della campana, altri tocchi; un suono armonioso si diffonde, riempendo di voci, di echi, di rumori le stanze deserte, i corridoi, i loggiati, scende nel cortile, imbocca gli anditi, penetra sotto le volte oscure.

Il sole lamba le torri, le merlature i balconi, il suo riflesso d'oro bacia poco a poco le vecchie mura, fugge le tenebre, ride sulle colonne, scherza tra gli archi, carezza le statue, dà rilievo a ogni figura, luce a ogni linea e avvolge tutto d'una bellezza calda di sogno e di poesia.

«Cognata — grida Giampaolo — il mio rancore si compie... l'anima del passato ritorna: —

«E fra le mura, come per incanto, —

«Passo il respiro delle antiche cose... —

«Sussurri, baci, un grido lungo, e qui piano, —

«La lontana nell'ombra gli risponde...»

Una sera, uscendo dall'ufficio, Giampaolo la trovò dimmiata, nel vano della porta appoggiata contro lo stipite.

«Tu qui, Gloria? come qui? cosa ti è successo? Entra, ma entra, dunque! —

«La trascino, rinchiusa, premette il bottone della lampada, la fece sedere, perché si accorse che vacillava.

«Ma parla, dunque, santo Idolo! — e le stette davanti, con le braccia conserte, aspettando, colpito dal pallore quasi cinereo del volto. La piccola bocca tremava, e le mani pure, che aveva abbandonate sulle ginocchia.

«Perché sei venuta qui? — domandò quasi duramente. — Che nuova stranezza? è presa, dopo quella di ieri? che cosa vuoi?

«Nulla.

«R per nulla esci, a quest'ora, e vieni qui? potevi non trovarti? —

«Volevo tanto non trovarti! —

«Sentitela! Chi ti capisce? come prenderti? Ti ricompagno, vieni.

«No, no!

«Ebbene, rimani, ma rimettiti un poco. Ti senti male? vuoi che telefoni a casa? —

«Gloria scosse il capo e grosse lacrime cominciarono a rigarle in volto.

«Senti, sei difficile, sai! —

Poi gli parve di comprendere:

«Sei venuta forse per quella scena di ieri, per le parole che ti ha dette? Figurati! ho dimenticato ogni cosa! Volevo anzi portarti i dolci, per fare la pace. Qua, via, dammi la mano; ma promettimi di dimenticare i tuoi nervi, e di non metter più alla disperazione quelle povere, e il tuo (sorriso) Giampaolo! No? non è neppure quello? Ma insomma! — scattò impaziente e guardò l'orologio. — Sono le otto e venti, bisogna andare...»

«Veni, bisogna andare...»

Gloria si levò, uscì dietro di lui, si lasciò mettere in una vettura. Durante il tragitto non disse una parola. Arrivato, Giampaolo scese, pagò il cocchiere, aspettò che suonasse, e se ne andò in fretta senza voltarsi.

Sulla casa passarono tristemente i giorni. La piccola creatura dolorosa si chiuse nella sua stanza, e non uscì più. La madre, malata, e pativano, la mamma, Lorenza e Giampaolo, che sapeva, più di loro, la ragazza appena la parola, ma la teneva d'occhio, la scrutava, vigilava sopra di lei, soffrendo di non poter parlare. Quel se-cretto gli pesava sul cuore come il rimorso di una complicità disgustosa, e aveva l'impressione di prepararsi al matrimonio con una megera nell'animo. Gli pareva impossibile, talvolta, che Lorenza non avesse, già indovinato e compreso e non tanto per Gloria, sentiva di soffrire, quanto per se stesso, come se il male fosse nato da lui! A giorni aveva la sensazione delle labbra, ma confessare... che cosa? a chi? a quella fidanzata, che aspettava da anni, che aveva sostenuto, incoraggiato a lottare, aiutato giorno per giorno, a conquistarsi il posto nel mondo? Dirle che la sorella s'era messa fra di loro, la sorella piccola, quasi una bimba, dirle che egli da un pezzo sapeva? e pregarla anche, pregarla per quella piccola che moriva d'amore... costretta da lui al silenzio?

Un giorno, a tavola, Gloria annunciò che avrebbe andato con un amico al castello Nes-suno pensò di opporsi, anzi la conversazione si aggirò su quella visita. Mentre Lorenza ripeteva alla madre la leggenda di Madonna Rondine, Giampaolo sentì lo sguardo di Gloria fisso sopra di lui, con un'intensità tale, che lo turbò come una sofferenza fisica. Volle parlare, non perdettero il filo del discorso.

«Non stai bene? — domandò la fidanzata, poi guardò alternativamente lui e la sorella; ebbe un sorriso amaro, una contrazione dolorosa della bocca. Si levò, uscì. La madre non aveva capito, la raggiunse. Giampaolo e Gloria rimasero soli. Egli ebbe uno scutto di dolore e di collera.

«E tu, tu, quando finirà, di tormentarci tutti? —

«Io?...»

«Sì, tu...»

«Tormentarvi? che cosa faccio? ho parlato forse, ho fatto qualche cosa? —

«Giampaolo si torse le mani: —

«Non capisci che non si può più soffrire, che si vive in un'atmosfera di menzogna? quando finirà questo gioco perverso?

«Da una mancia, trascina Gloria, la porta giù quasi di peso. Sulla soglia la fanciulla la esista.

«Non temere — egli dice — tutto è chiaro... Sì, amore, è la mamma e Lorenza... buona, che mi mandano.

«E se la prende in braccio e piange e ride, la bacia, e beve le sue lacrime...»

Dalla bifora, il custode li guarda partire, scruta il tempo: muove le basse avvolgono già le torri del castello; le prime gocce cadono. Borbottando egli richiude e nella stanza di Madonna Rondine, avvolta d'ombra e di mistero, palpita nuovamente l'anima del passato.

Poppi in Casentino, agosto 1928

ARMIDA

## Della poesia vernacola friulana

Per regola generale, i poeti vernacoli popolari e più ancora i dialettali, traggono ispirazione solamente dal momento, dal fatto contingente; non si fermano a considerare la rappresentazione e la espressione vivaci potranno essere vitali; non si curano che dell'effetto immediato, paghi di conseguire l'approvazione generale, sia essa pur effimera, purché abbia facile diffusione e quindi larghi consensi. Essi in molte circostanze si comportano come l'improvvisatore scenico su modesti teatri di villaggio: con una spontanea quanto singolare trovata o arguzia — se di discutibile costumezza non conta — egli si fa alta ricalca a sollevare la monotona commedia della vita, o a farsi paladino di qualche mal detto attore, preso di mira dalle scorciatoie facciate del pubblico più o meno malevolo.

Ed è per siffatte ragioni che la maggior parte della poesia vernacola appartiene al genere narrativo, al rappresentativo, al drammatico, al satirico: al due primi non fa mai difetto il contenuto passionale e quindi larghi consensi. Essi in molte circostanze si comportano come l'improvvisatore scenico su modesti teatri di villaggio: con una spontanea quanto singolare trovata o arguzia — se di discutibile costumezza non conta — egli si fa alta ricalca a sollevare la monotona commedia della vita, o a farsi paladino di qualche mal detto attore, preso di mira dalle scorciatoie facciate del pubblico più o meno malevolo.

Bucolico; ai due ultimi s'innesta quasi sempre l'etica corroborata dal buon senso del popolo sano equilibrato riflessivo. C'è allora anche lo spunto lirico; ma in via d'eccezione, poiché alla mentalità dei ben pensanti — che sono falange — non sembra naturale l'elevazione sopra le necessità della vita, quali esse sieno. Se mai, ciò avviene nei momenti di passione amorosa che costituisce l'eterna patetica, risibile e derisiva e compassionevole per chi non è mai stato assillato e tormentato dal demone meridiano, e per coloro che hanno trascorsi quei brevi godimenti, quelle lunghe attese desolanti, quelle fameliche aspirazioni; inconsiderate, ardenti, consumanti, disperate, dalle quali seppero — rivestendosi l'un velo purissimo — trarre poesia eterna e l'autore del Cantico di cantici e il cantare di Laura, l'anima straziata dell'amorosamente desolato di Recanati.

Ma questi ultimi si sono elevati di troppo per poter mantenere il contatto con la moltitudine che sa, sente, vive, s'innamora alla coppa nettarea di Venere, sia pur dura l'agreste, la casalinga, la sequestrata.

Ed è in questa multiforme passione del Vernos che si presentano innumerevoli e costanti i fatti ispiratori dei poeti che risulteranno mediocri rispetto all'alta letteratura, ma vivi e bollenti per la folla che vi ritrova se stessa, e che provoca e che sollecita e poi attende l'opera del poeta, la quale, anche se in complesso effimera, reca pur sempre qualche lampo abbagliante, presenta ben di frequenti tratti o scori icastici, rende poi ogni ora un istante di vita vissuta, a tutti coloro — e sono innumerevoli — che seguono solo la rappresentazione di fatti, da loro osservati o dei quali sono stati esposti gran parte, tra l'abbellimento dei particolari tratti materiali quanto psichici, di cui si vale prudentemente l'opera d'arte quasi ingenuamente estetica del modesto cantore gradito al popolo.

E la produzione più o meno artistica dei poeti vernacoli o dialettali avrà una apparenza peculiare tanto più spiccata quanto più e la ragione conserva un carattere di verisimilitudine da quelle convenzioni, ed una e vi consola quale grazia inattesa nella riviscenza della pace solinga.

Ho ritrovato G. Drilini satirico acuto, G. Malatta heimano, Argeo bizzarro nelle sue apprensioni lucreziane, Zaneto esopianamente popolare, E. Carletti dalle novenze compassate, poi U. Pellis nella prosa d'arte che è pur essa poesia. Ho sofferato in gradevole riposo presso la sig. Fr. Nimis Loj, pudicamente s'innamora, presso E. Nardini, bardo dall'ampio moderato respiro, presso S. Muratti blandamente ricatiano. Forse per la prima volta ho gustato l'ingenua intimità di Lea d'Orlando, le rasserenate tristezze paesane di Anna Fabris (Anate), spruzzate talora di sale samosatenne, Raimondo tra tanti altri felici verseggiatori Galliani, Semeda, Depressi, Collegari, Crato, tutti degni di nota, perché sanno rendere esteticamente alcune qualche aspetto della vita nostra quale che impressione insolita, qualche atteggiamento ora intimo o passionale ora agreste ora prettamente friulano, sempre di più, ce ne dà l'impressione che vi s'innamora nell'animo.

Non capisci che non si può più soffrire, che si vive in un'atmosfera di menzogna? quando finirà questo gioco perverso?

«Da una mancia, trascina Gloria, la porta giù quasi di peso. Sulla soglia la fanciulla la esista.

«Non temere — egli dice — tutto è chiaro... Sì, amore, è la mamma e Lorenza... buona, che mi mandano.

«E se la prende in braccio e piange e ride, la bacia, e beve le sue lacrime...»

Dalla bifora, il custode li guarda partire, scruta il tempo: muove le basse avvolgono già le torri del castello; le prime gocce cadono. Borbottando egli richiude e nella stanza di Madonna Rondine, avvolta d'ombra e di mistero, palpita nuovamente l'anima del passato.

«Presto — ella disse con calma, guardando negli occhi — molto presto! —

«Gloria, che cosa mediti? —

«Spiega si levò tranquilla, fece un gesto di vago con la mano —

«Cio non ha interesse per voi... e gli volse le spalle.

«Che tempo... guardi... e in un momento! —

Ma Pratomagno torse di nubi l'avanzano minacciose. Il custode l'aveva veduta salire, e le era venuto incontro: —

«Guardi, guardi laggiù una macchina che sale. Se non fanno presto, vedranno ben poco.

Gloria ansava. S'appoggiò un momento al parapetto.

«Si aspettano gli altri? —

La fanciulla entrò risoluta, e cominciò a salire. Si sporse un attimo dalla finestra della cucina, per accertarsi che il custode non la seguiva.

«Faccia attenzione, per carità, e mi aspetti!... Eccoli! —

Tonfi, sordi e precipitati, al portone d'ingresso. Gloria prese a correre all'impazzata, per le sale deserte, affannosamente, verso la stanza che cercava. Era avvolta d'ombra. Si diresse alla bifora, tentò di smuoverne la sbarra, aggrappò tutte le sue forze, riuscì. Ma due braccia vigorose la strapparono, la strapparono di là, la contengono alla morte.

Il custode entra, li vede diritti una di fronte all'altro.

«Non credete — disse — che fossero insieme. Ma perché cominciar da quassù? Questa è la cosiddetta stanza di Madonna Rondine.

«No, no! — s'affrettò a dire Giampaolo — Minaccia un temporale, e son venuto a cercare la signorina.

«Da una mancia, trascina Gloria, la porta giù quasi di peso. Sulla soglia la fanciulla la esista.

«Non temere — egli dice — tutto è chiaro... Sì, amore, è la mamma e Lorenza... buona, che mi mandano.

«E se la prende in braccio e piange e ride, la bacia, e beve le sue lacrime...»

Dalla bifora, il custode li guarda partire, scruta il tempo: muove le basse avvolgono già le torri del castello; le prime gocce cadono. Borbottando egli richiude e nella stanza di Madonna Rondine, avvolta d'ombra e di mistero, palpita nuovamente l'anima del passato.

Poppi in Casentino, agosto 1928

ARMIDA

Ripensando alle cose lette e facendo dei confronti con la massa vernacola d'altre regioni italiane, m'è sembrato di poter concludere che il Friuli tiene il terzo posto dopo la veneta e la napoletana.

G. Costantini

## Fra libri e giornali

MICHELE AMARI - «Storia dei Musulmani di Sicilia» - 3 volumi, pagine 1800 - Seconda edizione riveduta e completamente dall'autore, curata da Carlo Alfonso Nallino, David Santilana, Giorgio Levi della Vida, della R. Università di Roma - Catania, Libreria Tiredi di G. Guastolini.

Il primo volume dopo una introduzione, contiene il primo libro che in dieci capitoli tratta della storia precedente al conquisto musulmano della Sicilia: contiene altresi il secondo libro che giunge al 902 quando l'isola era tutta assoggettata, e ne descrive gli ordinamenti nuovi e le nuove vicende politiche, intellettuali e morali nel secolo IX. Il secondo volume svolge in due libri e ventisei capitoli tutto il periodo che corre dall'assetto della dominazione musulmana alla chiamata dei Normanni ad opera d'Ono di Timpa nel 1060. Il terzo volume comprende i due ultimi (V e VI) del conquisto Normanno a Federico II e a Manfredi sino alla deportazione dei musulmani di Sicilia a Lucera e alle lacerazioni dei due predetti monarchi di Casa Sveva coi successori di al-Malik al-Kamil. Con sapiente accorgimento l'Amari non si arresta, come avrebbe potuto, al compiersi della conquista normanna e al cadere della dominazione musulmana, perché la civiltà, la cultura, le istituzioni dei Musulmani continuavano a vivere, e in certi momenti a prosperare, anche dopo la caduta della loro dominazione. Basti ricordare i nomi dei tanti «galli» (quelli che tennero sotto gli uffici nel nuovo regno; l'azienda finanziaria lasciata in mano a gestori islamici sotto i monarchi di Casa Normanna e, a tacere di tanti altri, per ciò che riguarda la cultura, la grande opera geografica, la più grande del medio evo, compilata in Sicilia da Edrisi con gli aiuti e la protezione di due monarchi normanni: Ruggero II e Guglielmo I.

Quel lungo periodo di più che quattro secoli, nel quale la storia siciliana aveva dovuto come bruciare nel buio, e che in ogni sua parte è descritto e l'abbigliamento. Appariscono chiare e ben collegate quasi sempre le vicende del governo degli Emiri Aglami dell'Africa propria, dei Califfo Fatimidi degli Emiri di Sicilia sino ai Kalbi che si trovarono a dominare fin presso al 1070. In quel tempo e dopo le varie genti che in Sicilia si erano succedute e come sovrapposte le une alle altre col succedere delle varie dominazioni: la Romana, la Bizantina, la Musulmana e poi la Normanna, mantenevano ciascuna la lingua, le sue usanze, la sua fede, il suo culto; varietà che il savio ordinamento dei due Ruggeri e seppur in quella mirabile armonia che si rispecchia meravigliosamente in Ulisse.

«Gloria, e non trovi una somiglianza? Gloria, Gloria!

Ma la fanciulla era scivolata nella stanza attigua, e si affacciava ad una delle finestre, incassate nella spessa muraglia, coi sedili di pietra, usciti d'arco i lati del vano.

«Ecco la vita, la vita bella, buona, vera, nel passato, nel presente, nell'avvenire! — grido con enfasi — e senza miserie, questa, senza dolori... tutta una gloria!

Lo cchiò spaziava nel mareggiar del frumento verde, saliva al verde chiaro delle balze al verde più scuro dei prati e dei faggi, al cupo degli abeti. E la casa, la paesella, ville, monasteri, casolari composti in pietra tra il verde dei monti e l'azzurro del cielo.

«Questo è il bello, il vero, l'eterno... e voi state lì, ad estasiarvi davanti a una parete, sulla quale non è riprodotta che la storia di un castellano ambizioso.

«Andano e tornano — rimproverò la sorella maggiore, accennando al custode. — Non sporgete, scendi, vuoi cadere? Ma guardala, Giampaolo, che cos'ha oggi?

Gloria si voltò: la sua figurina si stagliava nitida nell'aria sul fondo del cielo tinto e guardò l'orologio. — Sono le otto e venti, bisogna andare...»

«Veni, bisogna andare...»

«Veni, bisogna andare...»

## ORARIO FERROVIARIO

FERROVIE DELLO STATO  
Udine - Trieste  
PARTENZE: ore 1.55 (D) - 7.10 (D) - 12.30 (D) - 18.55 (D) - 19.55 (D) - 21.55 (D) - 23.55 (D) - 25.55 (D) - 27.55 (D) - 29.55 (D) - 31.55 (D) - 33.55 (D) - 35.55 (D) - 37.55 (D) - 39.55 (D) - 41.55 (D) - 43.55 (D) - 45.55 (D) - 47.55 (D) - 49.55 (D) - 51.55 (D) - 53.55 (D) - 55.55 (D) - 57.55 (D) - 59.55 (D) - 61.55 (D) - 63.55 (D) - 65.55 (D) - 67.55 (D) - 69.55 (D) - 71.55 (D) - 73.55 (D) - 75.55 (D) - 77.55 (D) - 79.55 (D) - 81.55 (D) - 83.55 (D) - 85.55 (D) - 87.55 (D) - 89.55 (D) - 91.55 (D) - 93.55 (D) - 95.55 (D) - 97.55 (D) - 99.55 (D) - 101.55 (D) - 103.55 (D) - 105.55 (D) - 107.55 (D) - 109.55 (D) - 111.55 (D) - 113.55 (D) - 115.55 (D) - 117.55 (D) - 119.55 (D) - 121.55 (D) - 123.55 (D) - 125.55 (D) - 127.55 (D) - 129.55 (D) - 131.55 (D) - 133.55 (D) - 135.55 (D) - 137.55 (D) - 139.55 (D) - 141.55 (D) - 143.55 (D) - 145.55 (D) - 147.55 (D) - 149.55 (D) - 151.55 (D) - 153.55 (D) - 155.55 (D) - 157.55 (D) - 159.55 (D) - 161.55 (D) - 163.55 (D) - 165.55 (D) - 167.55 (D) - 169.55 (D) - 171.55 (D) - 173.55 (D) - 175.55 (D) - 177.55 (D) - 179.55 (D) - 181.55 (D) - 183.55 (D) - 185.55 (D) - 187.55 (D) - 189.55 (D) - 191.55 (D) - 193.55 (D) - 195.55 (D) - 197.55 (D) - 199.55 (D) - 201.55 (D) - 203.55 (D) - 205.55 (D) - 207.55 (D) - 209.55 (D) - 211.55 (D) - 213.55 (D) - 215.55 (D) - 217.55 (D) - 219.55 (D) - 221.55 (D) - 223.55 (D) - 225.55 (D) - 227.55 (D) - 229.55 (D) - 231.55 (D) - 233.55 (D) - 235.55 (D) - 237.55 (D) - 239.55 (D) - 241.55 (D) - 243.55 (D) - 245.55 (D) - 247.55 (D) - 249.55 (D) - 251.55 (D) - 253.55 (D) - 255.55 (D) - 257.55 (D) - 259.55 (D) - 261.55 (D) - 263.55 (D) - 265.55 (D) - 267.55 (D) - 269.55 (D) - 271.55 (D) - 273.55 (D) - 275.55 (D) - 277.55 (D) - 279.55 (D) - 281.55 (D) - 283.55 (D) - 285.55 (D) - 287.55 (D) - 289.55 (D) - 291.55 (D) - 293.55 (D) - 295.55 (D) - 297.55 (D) - 299.55 (D) - 301.55 (D) - 303.55 (D) - 305.55 (D) - 307.55 (D) - 309.55 (D) - 311.55 (D) - 313.55 (D) - 315.55 (D) - 317.55 (D) - 319.55 (D) - 321.55 (D) - 323.55 (D) - 325.55 (D) - 327.55 (D) - 329.55 (D) - 331.55 (D) - 333.55 (D) - 335.55 (D) - 337.55 (D) - 339.55 (D) - 341.55 (D) - 343.55 (D) - 345.55 (D) - 347.55 (D) - 349.55 (D) - 351.55 (D) - 353.55 (D) - 355.55 (D) - 357.55 (D) - 359.55 (D) - 361.55 (D) - 363.55 (D) - 365.55 (D) - 367.55 (D) - 369.55 (D) - 371.55 (D) - 373.55 (D) - 375.55 (D) - 377.55 (D) - 379.55 (D) - 381.55 (D) - 383.55 (D) - 385.55 (D) - 387.55 (D) - 389.55 (D) - 391.55 (D) - 393.55 (D) - 395.55 (D) - 397.55 (D) - 399.55 (D) - 401.55 (D) - 403.55 (D) - 405.55 (D) - 407.55 (D) - 409.55 (D) - 411.55 (D) - 413.55 (D) - 415.55 (D) - 417.55 (D) - 419.55 (D) - 421.55 (D) - 423.55 (D) - 425.55 (D) - 427.55 (D) - 429.55 (D) - 431.55 (D) - 433.55 (D) - 435.55 (D) - 437.55 (D) - 439.55 (D) - 441.55 (D) - 443.55 (D) - 445.55 (D) - 447.55 (D) - 449.55 (D) - 451.55 (D) - 453.55 (D) - 455.55 (D) - 457.55 (D) - 459.55 (D) - 461.55 (D) - 463.55 (D) - 465.55 (D) - 467.55 (D) - 469.55 (D) - 471.55 (D) - 473.55 (D) - 475.55 (D) - 477.55 (D) - 479.55 (D) - 481.55 (D) - 483.55 (D) - 485.55 (D) - 487.55 (D) - 489.55 (D) - 491.55



# L'addomesticamento sportiva

Le classiche riunioni su pista

## Entusiasmi contese al Polisportivo Morelli

Superbe vittorie di Girardengo e Belloni

Marchetti, vincitore del gran Premio Friuli, si gradagna anche il titolo di campione friulano di velocità - Nel campionato allievi la spunta Corazza - Al campionato allievi di velocità di Pacco - Applausi al più giovane ciclista d'Italia

Gli ambienti sportivi, vivacissimi, dall'annuncio della manifestazione indetta ed organizzata dalla Direzione provinciale del Dopolavoro Sportivo Udinese, hanno un po' risentito dell'esito di Budapest ove i nostri maggiori assi hanno trascurato le speranze che roseo fiorivano nell'attesa, degli sportivi italiani. Ma i reduci Girardengo e Belloni sono riusciti egualmente, con le palpitanti contese, ad allungare il periodo affiorato ai loro primi appariti, del grido unanime, che i due nostri campioni non hanno roscato solo per l'ingaggio. Essi avevano compreso che anche sul duto anello in terra battuta del Polisportivo Morelli c'era di mezzo la loro intascatata, ma non avevano, per ragioni comprensibili, non si è impegnati.

Girardengo, che correrà nella seconda domenica di settembre a Pordenone, che in una rapida intervista, piena di buonumore, ci ha parlato del campionato del mondo e della sua ferma volontà di non correre più su strada, ha sfoggiato doti di grande atleta sfidando alla sua maniera la prova del Giro d'Italia. Ed ha provocato l'applauso, sincero e fragoroso. Nella prova di velocità, per ragioni comprensibili, non si è impegnato.

Belloni, fedele e battagliero, ha piaciuto in tutte le prove. Ha vinto, e bene, la prova di velocità e s'è reso meritevole, al pari di Negrini, passata e passata, e violento, nel «Giro d'Italia». Il livornese Di Pacco ha fortemente impressionato per le sue non comuni doti di uomo di treno e per lo spunto quasi assai redditizio. Si farà strada. Del Fabbro doveva rendere di più una estate un combattente tenace. Marchetti invece ha dimostrato di valere ancora molto: ha vinto, con stile e potenza, la gara di velocità. Corazza fu indubbiamente il migliore.

Nel campo

Il quadro d'insieme dell'ampio, meraviglioso campo Polisportivo e magnifico Tribunale, parterre ed ellisse, nereggiava di folle. Nelle prime, al posto d'onore, hanno preso posto autorità e personalità civili e militari tra le quali spiccavano il generale Caffo, in rappresentanza del comandante il Corpo d'Armata, il cap. del R.R. C.C. di Giovanni, il maestro Boriani, segretario del comitato del Podestà per il Comune, ed il cap. Ugo Degani per l'E.S.F.

All'interno della pista pullulano i corridori, circa una mezza centuria, calanti magnifici dai colori più contrastanti. Tutti fraternizzano: i dilettanti di categoria spariscono per dar posto alle confidenze, alle impressioni, alle previsioni. Del campionato di Budapest si tace.

Il sole insolentissimo mita e parsiomoso, non infastidisce. Una leggera brezza levantina carezza lievemente spettatori e concorrenti.

L'inizio della riunione

Dopo i congegni giri di prova per sgranare le gambe, la riunione si apre con un numero speciale: è il «trecento» «Colonnello» che, cavalcando una minuscola bicicletta, opera paziente e squisita del noto costruttore e sportivo svedese. Ottavio Del Zotto, come indifferente, tra la ammirazione unanime e gli applausi, sfreccia un giro di pista, pari a m. 804,50 che copre in 4'25".

Poi è la volta del rituale giro di presentazione: vi partecipano tutti i corridori. I professionisti, con Girardengo in testa, precedono gli indisciplinati e questi, a loro volta, i dilettanti di quarta e quinta categoria. Qualche applauso flaccido di protesta e qualche aria di disfattismo accompagna gli esibizioni. Freddezza e avversione però che durano poco. Il senso sportivo e il dovere di ospitalità subentrano presto nel nostro cavalleresco pubblico fino a cangiarsi in ammirazione verso i battuti di Budapest.

L'esito delle gare Velocità professionisti

(un giro di pista pari a m. 804,50)

I. batteria (corrono Girardengo, Pancera, Cloutin e Pauluzzi). 1. Cloutin in 1'27"; 2. Girardengo a mezza macchina; 3. Pancera; 4. Pauluzzi. E' in testa Cloutin seguito nell'ordine da Pauluzzi, Girardengo e Pancera. Al duecento metri Cloutin parte a fondo. Girardengo, Pancera, Pauluzzi e Pancera per finire secondo senza impegnarsi.

II. batteria (corrono Belloni, Milanzi e Dominici). 1. Belloni in 1'30"; 2. Milanzi; 3. Dominici. Facile vittoria del milanese.

III. batteria (corrono Negrini, Bresciani e Di Pacco). 1. Di Pacco in 1'33"; 2. Negrini a mezza ruota; 3. Bresciani. Surplace iniziale per Negrini si decide a passare al comando. A 400 metri Di Pacco parte di scatto guadagnando tre macchine. In un felice contrattacco Negrini non può che portarsi all'altezza del pedale del forte livornese.

IV. batteria (corrono i vincitori di batteria). 1. Belloni in 1'18"; 2. Cloutin a mezza macchina; 3. Di Pacco a mezza ruota. Tira Cloutin ma si trecento metri Belloni lo attacca per vincere nettamente. Irruente ma tardivo lo sforzo di Di Pacco.

Velocità dilettanti

(un giro di pista pari a m. 804,50)

I. batteria: 1. Del Fabbro in 1'19"; 2. Piano; 3. Di Reggio. Altri cinque concorrenti a ridosso. Vittoria di forza di Del Fabbro su Piano rinvenuto velocissimo.

II. batteria: 1. Marchetti in 1'11" a tre quinti; 2. Zanetti a una macchina; 3. Faldutti. Vicinissimi altri cinque concorrenti. Marchetti parte ai 300 metri per vincere nettamente.

III. batteria: 1. Chiaradia in 1'15"; 2. De Viti; 3. Molinaro. Leggermente staccati gli altri. Il pordenonese conduce tutto il giro rinfaziando gli attacchi di De Viti e Molinaro.

IV. finale (corrono i vincitori di batteria). 1. Marchetti in 1'23"; 2. Del Fabbro a mezza macchina; 3. Chiaradia. E' una vittoria di forza che dimostra la netta superiorità del vincitore.

Campionato allievi

(Km. 8, giri 10 classifica a punti, traguardo ogni due giri)

1. traguardo: 1. Romanelli; 2. Pantanali; 3. De Viti junior; 4. Bocmo. 2. traguardo: 1. Boemo; 2. Corazza; 3. De Viti; 4. Quargnolo. 3. traguardo: 1. Romanelli; 2. Boemo; 3. Quargnolo; 4. Costantini. 4. traguardo: 1. Costantini; 2. Pantanali; 3. De Viti; 4. Boemo. 5. traguardo (punteggio doppio): 1. Corazza; 2. Costantini; 3. De Viti; 4. Codutti. 6. traguardo (punteggio doppio): 1. Corazza in 14'12"; 2. un quinto, punti 13; 3. Costantini p. 13; 4. Romanelli p. 10; 5. Boemo p. 10; 6. De Viti p. 10.

Gran Premio Friuli

(classificazione sul pendente a 10 giri)

Musig, Marchetti e Cloutin sono i più pronti a porsi in azione. Vengono poi eliminati nell'ordine: Falon, Canai, Facchinetti, Feruglio, (durante questo giro, il quarto, all'entrata dell'ultima curva Di Reggio e Cattarossi collisonano e ribaltano). Il Cattarossi ne esce con una clavicola fratturata, Dominici, Pin, Piano, Faldutti, De Viti, Cloutin, Nobile, Pauluzzi, Molinaro, Zanetti, Vaghi, e Drusini, Rimassi, soli. Marchetti e Chiaradia, il primo vince con lunga volata per mezza macchina. Classifica: 1. Marchetti; 2. Chiaradia; 3. Drusini; 4. Vaghi; 5. Zanetti.

Giro d'Italia in pista

(Corrono professionisti ed indipendenti - Km. 40, giri 50 - classifica a punti, ogni 5 giri un traguardo).

Milanzi conduce i primi giri. Al terzo passa al comando Belloni. Nel giro appresso Pancera opera un tentativo di fuga, subito rintuzzato. Foratura di Bresciani.

1. traguardo: 1. Di Pacco; 2. Negrini; 3. Pancera; 4. Milanzi. Al nono giro Girardengo è a terra, per foratura.

II. traguardo: 1. Bresciani; 2. Del Fabbro; 3. Belloni; 4. Negrini. Pauluzzi e Dominici perdono terreno.

III. traguardo: 1. Girardengo; 2. Negrini; 3. Bresciani; 4. Pancera. Scatto di Di Pacco rintuzzato da Negrini. Pauluzzi e Dominici vengono doppiati.

IV. traguardo: 1. Negrini; 2. Girardengo; 3. Belloni; 4. Di Pacco. Nuovo arresto di Girardengo per note; ritiro di Dominici e Pauluzzi.

V. traguardo: 1. Negrini; 2. Di Pacco; 3. Belloni; 4. Girardengo. Sono a terra per foratura Pancera e Del Fabbro.

VI. traguardo: 1. Girardengo; 2. Belloni; 3. Bresciani; 4. Negrini. E' una delle volate più splendide offerte da Girardengo. Fuga di Pancera. Di Pacco lo raggiunge e passa a condurre. Il gruppo si ricompone tosto. Altro tentativo del veronese è annullato da Di Pacco e Negrini.

VII. traguardo: 1. Girardengo; 2. Belloni; 3. Negrini; 4. Milanzi. Strappo infruttuoso di Del Fabbro; fuga di Bresciani che dopo un giro viene ripreso da Negrini e poi dal gruppo.

VIII. traguardo: 1. Girardengo; 2. Belloni; 3. Di Pacco; 4. Bresciani. Altro scatto senza conseguenze di Del Fabbro.

IX. traguardo: 1. Girardengo; 2. Belloni; 3. Bresciani; 4. Negrini. A questo punto un incidente: la arrestare Di Pacco. Egli non può riprendere che quando i compagni sono sfasciati per la volata dell'ultimo traguardo che conta punteggio doppio.

X. traguardo: 1. Girardengo; 2. Bresciani; 3. Belloni; 4. Negrini. E' una volata emozionante, tirata col denti, che si risolve in favore del più forte e più veloce.

Classifica generale: 1. Girardengo, che copre i 40 chilometri in 52', punti 39; 2. Negrini p. 23; 3. Belloni p. 22; 4. Bresciani p. 18; 5. Di Pacco p. 15.

I concorrenti che meglio si affermarono nelle prove dilettantistiche monavano: cili Floretti e cili Del Zotto.

La giuria era composta dal dott. Vittorio Marfóvich, Mario Quintavalle e Aldo Fabbro. Quest'ultima fungeva pure da Commissario delegato per l'U. V. I. Direttore di pista Ezio Coriatta; giudice di corsa Jacob Libero. Collaboratori: i signori Del Fabbro Gino, Ottavio Del Zotto, Blascini Ettore, Gishano e Marinnato. Cronometrista ufficiale il sig. Grinovero.

Agli infaticabili artefici della bella, grandiosa manifestazione, appieno riuscita come riculati tecnici e sportivi ed in particolare come organizzazione, il nostro plauso.

G. A. Colonnello

Il Giro di Pinzano

(Km. 10, giri 10 classifica a punti, traguardo ogni due giri)

1. traguardo: 1. Romanelli; 2. Pantanali; 3. De Viti junior; 4. Bocmo. 2. traguardo: 1. Boemo; 2. Corazza; 3. De Viti; 4. Quargnolo. 3. traguardo: 1. Romanelli; 2. Boemo; 3. Quargnolo; 4. Costantini. 4. traguardo: 1. Costantini; 2. Pantanali; 3. De Viti; 4. Boemo. 5. traguardo (punteggio doppio): 1. Corazza; 2. Costantini; 3. De Viti; 4. Codutti. 6. traguardo (punteggio doppio): 1. Corazza in 14'12"; 2. un quinto, punti 13; 3. Costantini p. 13; 4. Romanelli p. 10; 5. Boemo p. 10; 6. De Viti p. 10.

Il trapianto di Pinzano (Vissignola). Savorgnano, San Vito, Castella, Valvasone, Spilimbergo, Pinzano, S. Danie, Dignano, Rivis, Ponte della Delizia, S. Vito, Coradavado, Vissignola (Km. 100), a sionto notevolmente faticoso, si è ieri svolto: il primo giro di Pinzano, valevole per la Coppa del Podestà di Sesto al Reghedo, organizzato dall'attissimo ed instancabile Club Ciclistico Lino Stefanutti di Savorgnano di S. Vito al Tagliamento.

La contesa, per i corridori di quinta categoria, ha richiamato alla partenza ben trentatré concorrenti. Lungo il percorso, ove non mancò l'entusiasmo e l'incantamento, in certi tratti la gara assunse aspetti di alta emozione.

Il traguardo, a premio di Savorgnano è vinto da Favet.

Il forte congegno Favet, l'animatore della corsa, riuscì ad un certo punto a sfiancare i compagni e giungere solo al traguardo.

Ecco l'ordine d'arrivo: 1. Favet Luigi dell'Associazione Sportiva Giovinezza fascista di Colognola che compie il primo chilometro del percorso in ore 3,23 alla media oraria di chilometri 20; 2. Zanardo Amedeo, idem, a dodici minuti; 3. Specos Angelo a una ruota; 4. Botticchia Angelo; 5. Tomaselli Mario; 6. Scianucolo; 7. Bomben; 8. Cinzi. Seguono altri arrivati in tempo massimo.

Organizzazione ottima, esemplare: merito particolare del vicepresidente Coassin. Polo L. segretario attivissimo. Petracco D. fu solo, Busnelli, Infanti e Veronesi.

Il servizio d'ordine e di controllo a S. Daniele è stato disimpegnato con onore da quel sodalizio sportivo.

Il concorrente Culot, caduto durante la corsa, ha dovuto essere ricoverato all'Ospedale di S. Vito al Tagliamento ove gli venne riscontrata la frattura della clavicola destra.

Il raid Milano-Fud-pst

Il passaggio per Udine

I motociclisti partecipanti al raid motociclistico Milano-Budapest, hanno ieri transitato festosamente per Udine dalle ore 10 in poi. Essi provenivano da Vicenza ed erano diretti a Milano.

Spettacoli all'aperto a Udine

BIRKERIA MORETTI

Viale Venezia

SERIALMENTE CONCERTI

UDINE - Via Savorgnana, 5 - UDINE

“AL RIBASSO”

Si avverte la rispettabile Clientela che da oggi lunedì 20 corrente tutte le rimanenze estive vengono vendute a metà prezzo.

Osservate l'elenco di alcuni articoli:

1. 0,40

0,60

0,20

0,90

0,90

0,90

1,40

1,40

1,40

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

1,80

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

Un record italiano battuto

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero

La Coppa della Coppa Monte Nero